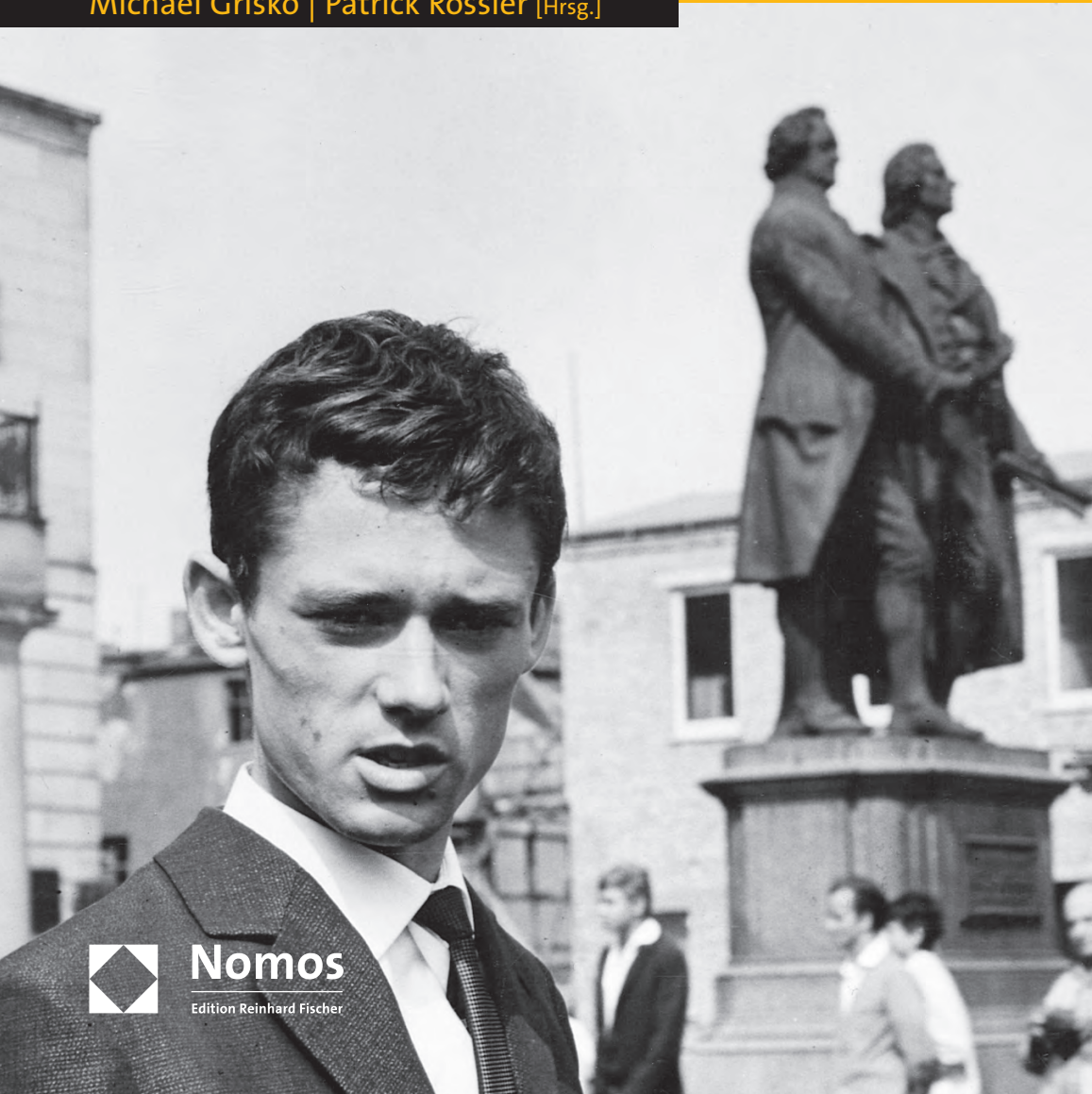


DEFA in Thüringen

Staatliche Filmproduktion zwischen gesellschaftlichem Auftrag und regionaler Topographie

Michael Grisko | Patrick Rössler [Hrsg.]



Nomos

Edition Reinhard Fischer

Schriftenreihe „Filmstudien“

herausgegeben von

Prof. Dr. Oksana Bulgakowa und Prof. Dr. Norbert Grob

Die Reihe wurde von

Prof. Dr. phil. Thomas Koebner begründet.

Band 76

Michael Grisko | Patrick Rössler [Hrsg.]

DEFA in Thüringen

Staatliche Filmproduktion zwischen gesellschaftlichem Auftrag und regionaler Topographie



Nomos

Edition Reinhard Fischer

© Titelbild: DEFA-Stiftung, Szenenfoto aus „Denk bloß nicht, ich heule“ © Kurt Schütt

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-8487-4148-9 (Print)

ISBN 978-3-8452-8368-5 (ePDF)

Bis Band 61 bei Gardez! Verlag Michael Itschert erschienen mit Ausnahme der Bände 57 und 60.

1. Auflage 2018

© Nomos Verlagsgesellschaft/Edition Reinhard Fischer, Baden-Baden 2018. Gedruckt in Deutschland. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Inhalt

DEFA in Thüringen. Statt einer Einleitung <i>Michael Grisko</i>	7
--	---

Topographien

Klassik als Kulisse im Schaufenster des Sozialismus? Zum Bild Goethes und Weimars in <i>Lotte in Weimar</i> und der Kulturpolitik der SED	19
<i>Jens Riederer</i>	

Filmische Denkmale. Buchenwald im DEFA-Film <i>Anne Barnert</i>	51
--	----

Pößneck: Das Hollywood des Ostens oder Babelsberg in Thüringen <i>Julia Dünkel</i>	67
---	----

Thüringer Liebesgeschichten zwischen Stadt und Land – <i>Die sieben Affären der Doña Juanita</i> (1973) und <i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i> (1984)	85
<i>Anett Werner-Burgmann</i>	

<i>Weimar, du wunderbare</i> . Ein Weimar-Porträt von Egon Günther <i>Dorett Molitor</i>	101
---	-----

Themen

Zwischen Argentinien und der Wartburg. <i>Rivalen am Steuer</i> (1957) – ein populäres Automärchen aus Eisenach	113
<i>Michael Grisko</i>	

Inhalt

Durch Thüringen mit schwerem Gepäck. Roland Gräfs <i>Fariaho...</i> ! (1983) <i>Wieland Koch</i>	141
--	-----

Akteure

Ein Thüringer: der Wochenschau-Kameramann Albert Ammer <i>Günter Agde</i>	159
--	-----

Strukturen

Im Dienste des Fortschritts – Modernisierungen des DEFA- Wirtschaftsfilms am Beispiel von Carl Zeiss Jena <i>Ralf Forster</i>	171
Wie der Film in die Thüringer Kinos kam... <i>Patrick Rössler</i>	189
Autorinnen und Autoren des Bandes	213
Abbildungsnachweis	215