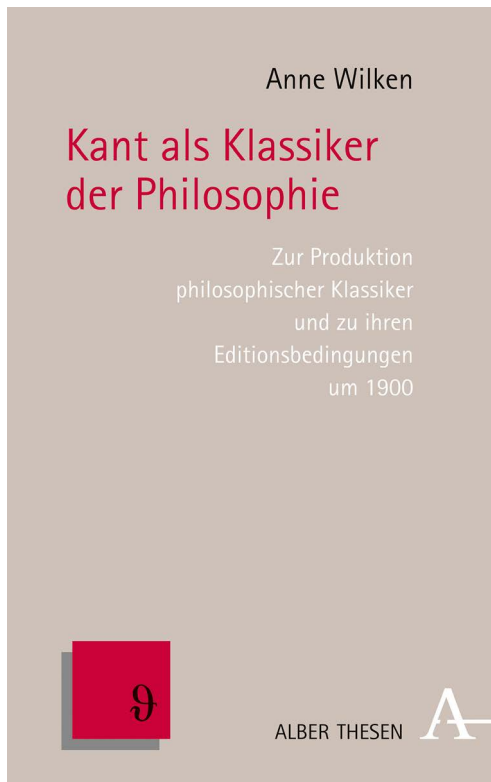




VERLAG KARL ALBER



Kant als Klassiker der Philosophie

Zur Produktion philosophischer Klassiker
und zu ihren Editionsbedingungen um 1900

Von Dr. Anne Wilken

2022, 240 S., brosch., 49,- €

ISBN 978-3-495-49220-8

(Alber Thesen Philosophie, Bd. 84)

nomos-shop.de/isbn/978-3-495-49220-8

Die Arbeit analysiert das Wechselverhältnis von Kanonbildung und Editionspraxis am Beispiel der Akademie-Ausgabe von Kants Schriften und widmet sich damit einem Forschungsdesiderat. Im Mittelpunkt steht die Frage, ob innerphilosophische Diskurse Eingang in die Editionspraxis gefunden haben. Konkret wird ihr anhand der philosophischen Auseinandersetzung um die erste und zweite Auf-

lage der „Kritik der reinen Vernunft“ nachgegangen. Ausgehend vom Neukantianismus bildet die Analyse der von Wilhelm Dilthey geleiteten Akademie-Ausgabe das Herzstück der Arbeit. Dieses Projekt wird mit der Kant-Ausgabe der Marburger rund um Ernst Cassirer sowie mit weiteren verfügbaren Texten Kants innerhalb der Klassiker-Buchreihen in Beziehung gesetzt.

**Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/karl-alber
E-Mail bestellungen@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel**

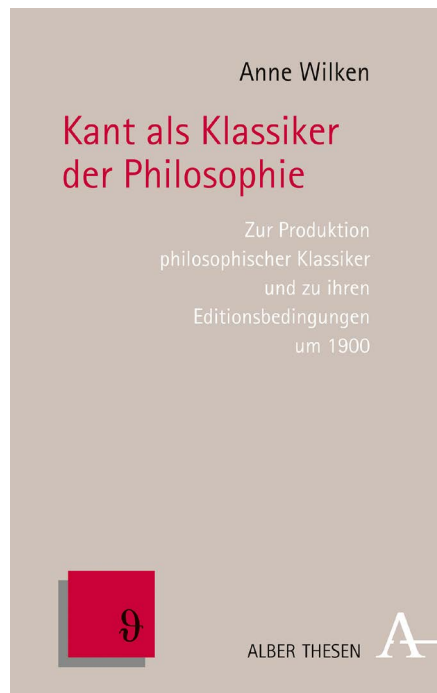
Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen ohne Begründung zurückzusenden. Es genügt die rechtzeitige Absendung der Ware an: Nördlinger Verlagsauslieferung, Augsburg Str. 67a, 86720 Nördlingen. Die Anforderung eines Retourenlabels senden Sie bitte an vertrieb@nomos.de. Es besteht Eigentumsvorbehalt (§ 449 BGB) bis zur vollständigen Bezahlung des Kaufpreises. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Verlag Karl Alber – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.verlag-alber.de





VERLAG KARL ALBER



Kant als Klassiker der Philosophie

Zur Produktion philosophischer Klassiker
und zu ihren Editionsbedingungen um 1900

By Dr. Anne Wilken

2022, 240 pp., pb., € 49.00

ISBN 978-3-495-49220-8

(*Alber Thesen Philosophie*, vol. 84)

in German

nomos-shop.de/isbn/978-3-495-49220-8

This work analyses the interrelationship between the formation of a philosophical canon and the practice of editing, using the Akademie edition of Kant's writings as an example, and thus addresses a research desideratum. It focuses on the question of whether inner-philosophical discourses found their way into the editing process in this instance. Specifically, this study examines the philosophical

controversy surrounding the first and second editions of the 'Critique of Pure Reason'. Starting with neo-Kantianism, the analysis of the Akademie edition, whose compilation was presided over by Wilhelm Dilthey, forms the heart of the work. This project is related to the Kant edition by Ernst Cassirer as well as to other available texts by Kant within the classic book series.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/karl-alber
E-Mail bestellungen@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You have the right to return the goods within 14 days without giving reasons. It is sufficient to send the goods in time to: Nördlinger Verlagsauslieferung, Augsburg Str. 67a, 86720 Nördlingen. Please send the request for a return label to vertrieb@nomos.de. There is reservation of title (§ 449 BGB) until full payment of the purchase price. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Verlag Karl Alber

Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.verlag-alber.de

