



Nomos

Ein wissenschaftlicher und praxisorientierter Beitrag zu dem Spannungsfeld von Kunst und Recht



Haftung im Kunsthandel

Von Dr. Elisabeth Rexroth

2023, 406 S., brosch., 124,- €

ISBN 978-3-7560-1296-1

(Nomos Universitätschriften – Recht, Bd. 1018)

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-7560-1296-1

Die Arbeit behandelt die Frage nach der Haftung, wenn sich bei einem Kunstkauf ein Mangel am Kunstwerk zeigt. Dieses Thema betrifft nicht nur das BGB-Kaufrecht, sondern auch das Kunstrecht. Die Autorin betritt rechtswissenschaftliches Neuland, indem sie eingehend erörtert, ob Kunstwerke als „gebrauchte“ Sachen im Sinne des Zivilrechts anzusehen sind.

Die Studie richtet sich gleichermaßen an Wissenschaft und Praxis, sie ist insbesondere für die am Kunstmarkt agierenden Parteien überaus aufschlussreich. Die Autorin erarbeitet Pflichtenkataloge und entwickelt Handreichungen für die Praxis des Kunsthandels.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.nomos.de

 Nomos
eLibrary



Nomos

A Scientific and Practice-Oriented Contribution to the Field of Tension Between Art and Law



Haftung im Kunsthandel

By Dr. Elisabeth Rexroth

2023, 406 pp., pb., € 124.00

ISBN 978-3-7560-1296-1

(Nomos Universitätschriften – Recht, vol. 1018)

in German

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-7560-1296-1

The thesis sheds light on the question of liability when a defect in the work of art becomes apparent. The topic of the thesis is a special field in the purchasing law of the German Civil Code (BGB), and part of art law's own academic discourse.

The author addresses several practice-relevant questions in relation to the art market but breaks new legal perspectives

in the question of whether works of art can be subsumed under the concept of a “used” object.

The work is addressed equally at science and practice, in particular at all typically participating parties. The author was not only interested in a scientific discourse about important legal problems, but also in formulating catalogs of duties and guidelines for practice.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgstr. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.nomos.de

 Nomos
eLibrary