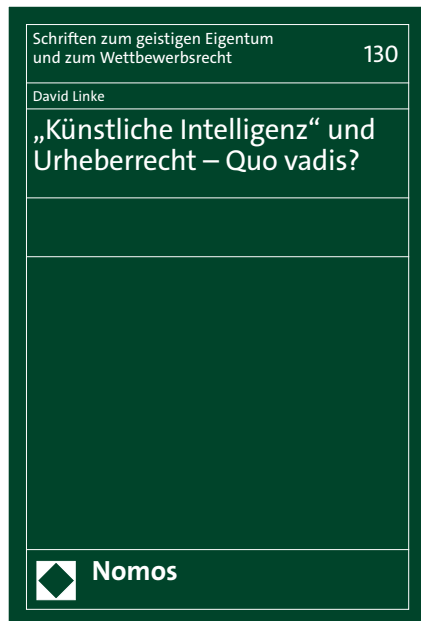




Nomos

Welchen Schutz genießen „KI“ und „KI“-generierte Erzeugnisse de lege lata?



„Künstliche Intelligenz“ und Urheberrecht – Quo vadis?

Von Dr. David Linke

2021, 388 S., brosch., 109,- €

ISBN 978-3-8487-8580-3

(Schriften zum geistigen Eigentum und zum Wettbewerbsrecht, Bd. 130)

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-8487-8580-3

„Künstliche Intelligenz“ hat Hochkonjunktur – auch im Urheberrecht. „KI“-generierte Erzeugnisse wie „the Next Rembrandt“ werfen vor dem Hintergrund der anthropozentrischen Ausrichtung des Urheberrechts die Frage auf, ob sie de lege lata urheberrechtlich schutzfähig sind. Aber auch die Frage nach einer Schutzfähigkeit von „KI“ ist bislang noch nicht abschließend beantwortet. Die Arbeit widmet

sich der Klärung dieser Fragen und stellt interdisziplinäre Bezüge zur Kunst – wie „kreativ“ ist „KI“? – und zur Technik – was ist realiter unter „KI“ zu verstehen? – her. Daran anschließend werden – auch mit rechtsvergleichendem Seitenblick auf die Rechtslage in Großbritannien und den USA – Handlungsoptionen und Anpassungsbedarf diskutiert.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-37 | Online www.nomos-shop.de
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-43 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-45 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

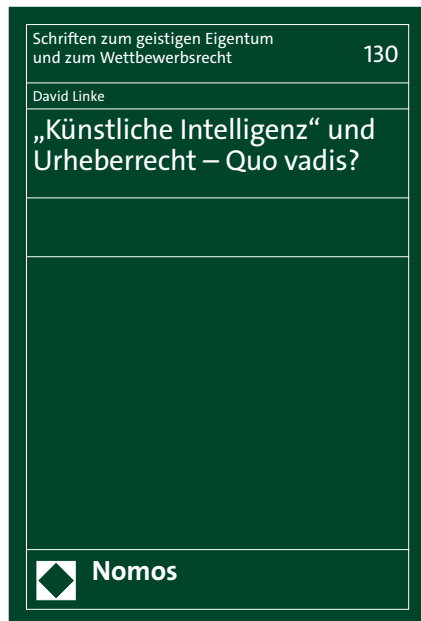
Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.nomos.de

 Nomos
eLibrary



Nomos

What Protection Do “AI” and “AI”-Generated Products enjoy de Lege Lata?



„Künstliche Intelligenz“ und Urheberrecht – Quo vadis?

By Dr. David Linke

2021, 388 pp., pb., € 109.00

ISBN 978-3-8487-8580-3

(Schriften zum geistigen Eigentum und zum Wettbewerbsrecht, vol. 130)

in German

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-8487-8580-3

“Artificial Intelligence” (AI) is experiencing a boom which has undoubtedly impacted copyright law. “AI”-generated works such as “The Next Rembrandt” raise the question whether, against the conventional anthropocentric focus of copyright law, such works are eligible for protection de lege lata. Moreover, the question regarding the protectability of “AI” has not yet been answered conclusively. Taking an

interdisciplinary approach, this thesis examines these questions as well as how creative “AI” is and what is understood by “AI”. This thesis also considers options for action and the need for adaptation whilst offering a comparative analysis by examining the legal situation in the UK and the US.

Hotline for your order +49 7221 2104-37 | Online www.nomos-shop.de
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-43 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgstr. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.nomos.de

 Nomos
eLibrary