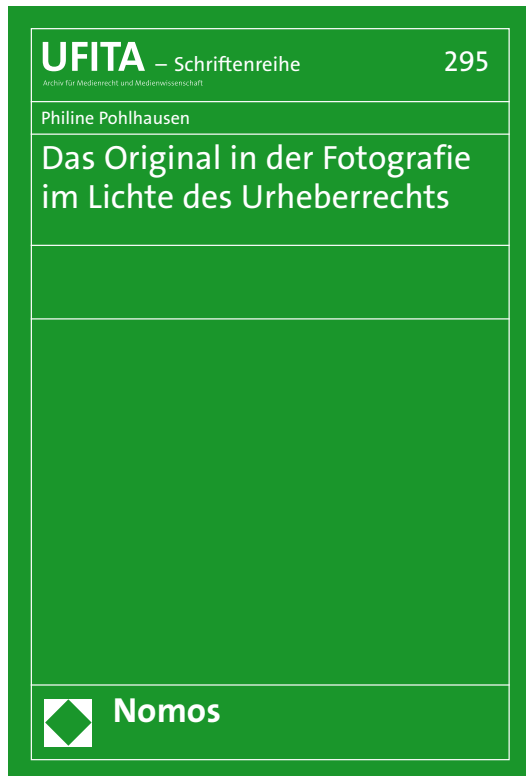




Nomos



Das Original in der Fotografie im Lichte des Urheberrechts

Von Dr. Philine Pohlhausen, LL.M.

2021, 509 S., brosch., 142,- €

ISBN 978-3-8487-8208-6

(Schriftenreihe des Archivs für Urheber- und Medienrecht,
Bd. 295)

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-8487-8208-6

Ist die Fotografie heute aus dem Kunstmarkt nicht mehr wegzudenken, ergeben sich doch spezifische Schwierigkeiten bei der Bestimmung ihres Originals. Nach einem kunsthistorischen Abriss untersucht Philine Pohlhausen vor dem Hintergrund der großen künstlerischen Spannweite des Mediums, wie sich der Begriff urheberrechtlich entwickelt hat. Es werden Leitlinien für die Rechtstheorie und

den Kunsthandel formuliert, die insbesondere im Folgerecht anwendbar sind. Sie bieten Lösungen für die Handhabung von Mehrfachauflagen oder posthumen Prints und für die Restaurierung durch einen Neudruck. Die Autorin analysiert, wie der Fotografie-Markt besser vor Fälschungen geschützt werden kann, und schlägt eine Originaldefinition im Urheberrechtsgesetz vor.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-37 | Online www.nomos-shop.de
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-43 | oder im Buchhandel

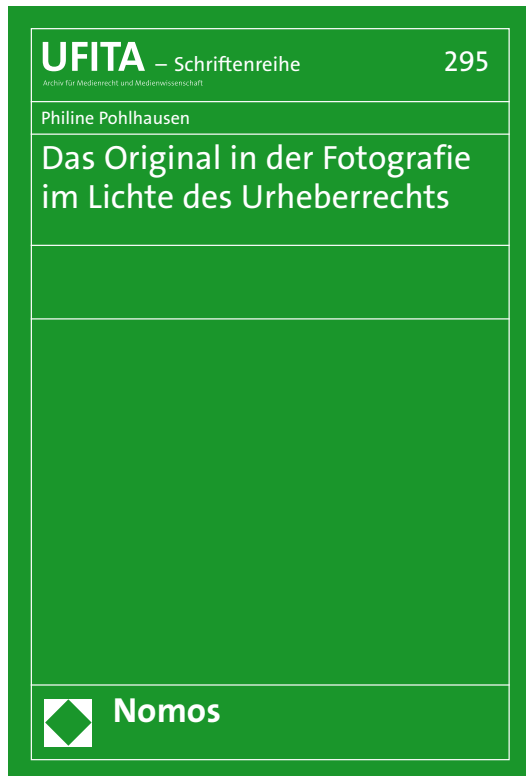
Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-45 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.nomos.de





Nomos



Das Original in der Fotografie im Lichte des Urheberrechts

By Dr. Philine Pohlhausen, LL.M.

2021, 509 pp., pb., € 142.00

ISBN 978-3-8487-8208-6

*(Schriftenreihe des Archivs für Urheber- und Medienrecht,
vol. 295)*

in German

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-8487-8208-6

While photography is an essential part of the art market today, specific difficulties arise in identifying the original. After a brief outline of art history, Philine Pohlhausen examines how the concept has developed in copyright law against the background of the wide artistic range of this medium. Guidelines for legal theory and the art trade are

formulated, which are particularly applicable to the resale royalties. They offer solutions for handling multiple or post-humous prints and for restoration by reprinting. The author furthermore analyses how the photography market can be better protected against forgery and proposes a definition of the original applicable to photography in copyright law.

Hotline for your order +49 7221 2104-37 | Online www.nomos-shop.de
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-43 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.nomos.de

