

Arbeitsmaterialien zum Orient | 33

Lana Mzhavia

**Textheterotopien von
Sabah al-Kharrat Zwayn,
Iman Mirsal und Suzanne Alaywan**

2020 | 260 S. | broschiert | 54,00 €
ISBN 978-3-95650-797-7

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-95650-797-7

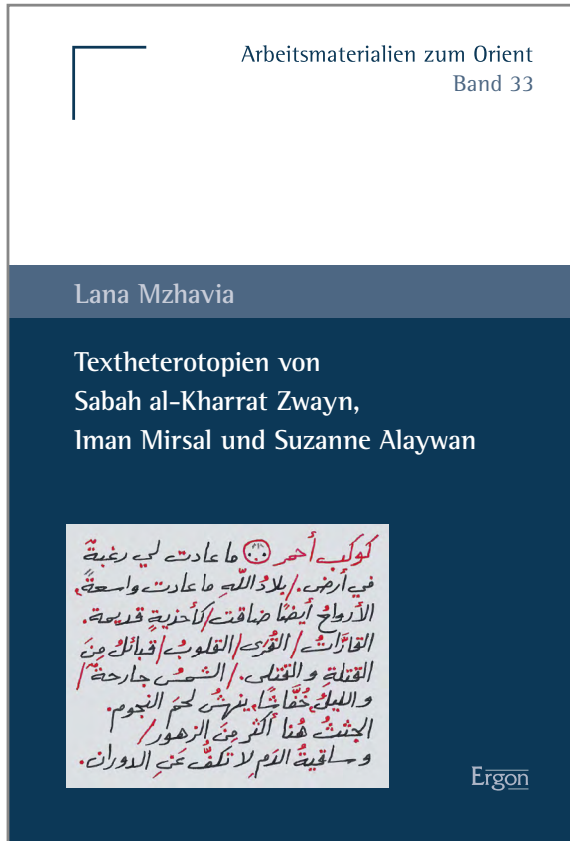
In der Studie wird die literaturwissenschaftliche Bearbeitung des Foucault'schen Heterotopie-Konzepts mit den dichterisch reflektierten Schreibkonzepten und poetischen Weltkreationen dreier arabischer Autorinnen der Gegenwart, deren Ausgangspunkt häufig eine ortsbezogene Vision bzw. ihre Ortsbesessenheit darstellt, verbunden. Beim Kreieren der alternativen,

heterotopischen Textwelten, spielt die durch die Ent-Ortung motivierte Erinnerungsarbeit eine zentrale Rolle. Der vorgenommene Deutungsversuch ist durch diese, an der alternativen – den herkömmlichen Lesarten entgegengesetzten – dichterischen Lektüre der Vergangenheit orientierten Schreibbewegungen der drei arabischen Autorinnen inspiriert.

Bestell-Hotline (+49)7221.2104-37 | Online www.ergon-verlag.de
E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax (+49)7221.2104-43 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an den Nomos Verlag, In den Lissen 12, 76547 Sinzheim zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. (+49)7221/2104-45 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.ergon-verlag.de



Arbeitsmaterialien zum Orient | 33

Lana Mzhavia

**Textheterotopien von
Sabah al-Kharrat Zwayn,
Iman Mirsal und Suzanne Alaywan**

2020 | 260 pp. | paperback | € 54.00

ISBN 978-3-95650-797-7

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-95650-797-7

In the present work, the literary elaboration of the concept of Foucault's heterotopia is related to the creation of poetically reflected writing concepts and poetic worlds in the texts of three modern Arab female authors, the starting point of which is often place-related vision or obsession with places.

In creating the alternative, heterotopic text-worlds, the memory-work motivated by the displacement plays a central role. The attempt at interpretation presented here is inspired by the three Arab female authors in the very opposite written movements of the traditional reading of the past.

Hotline for your order (+49)7221.2104-37 | Online www.ergon-verlag.de
E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax (+49)7221.2104-43 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Verlagsauslieferung, In den Lissen 12, 76457 Sinzheim, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.