

Musikleben im Islam



Bibliotheca Academica – Reihe Orientalistik | 33

Yasemin Gökpınar

Der ʿarab der Sängersklavinnen

Masālik al-absār fi mamālik al-amṣār von Ibn Faḍlallāh al-ʿUmārī (gest. 749/1349): Textkritische Edition des 10. Kapitels *Abl ʿilm al-mūsīqī* mit kommentierter Übersetzung

2021 | 350 S. | geb. | 74,00 €

ISBN 978-3-95650-819-6

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-95650-819-6

In „Der ʿarab der Sängersklavinnen“ stellt Yasemin Gökpınar eine textkritische Edition von allen drei bekannten Handschriften des 10. Kapitels von Ibn Faḍlallāh al-ʿUmārīs (gest. 749/1349) „*Masālik al-absār fi mamālik al-amṣār*“ bereit. Diese bedeutende Quelle zu Sängersklavinnen und ihrem Liedrepertoire im Kontext muslimischen Hoflebens von den Abbasiden bis zu den Mamluken liegt mit dieser Monographie zum ersten Mal in einer kommentierten deutschen Übersetzung vor.

Dr. phil. Yasemin Gökpınar, Ruhr-Universität Bochum, und Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, arbeitet u. a. zu arabischer Musiktheorie und Wissenschaftsgeschichte, deren griechischen Quellen, Kodikologie, Textedition, arabisch-islamischer Musikkultur und Literatur.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-37 | Online www.ergon-verlag.de

E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-43 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen, zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-45 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.ergon-verlag.de

Musical Life in Islam



Bibliotheca Academica – Reihe Orientalistik | 33

Yasemin Gökpınar

Der ʿarab der Sängersklavinnen

Masālik al-abṣār fī mamālik al-amṣār von Ibn Faḍlallāh al-ʿUmārī (gest. 749/1349): Textkritische Edition des 10. Kapitels *Abl ʿilm al-mūsīqī* mit kommentierter Übersetzung

2021 | 350 S. | geb. | 74,00 €

ISBN 978-3-95650-819-6

in German

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-95650-819-6

In “*Der ʿarab der Sängersklavinnen*”, Yasemin Gökpınar presents a text critical edition of the three known manuscripts of the 10th chapter of Ibn Faḍlallāh al-ʿUmārī’s (died 749/1349) “*Masālik al-abṣār fī mamālik al-amṣār*”. In this monograph, she provides an unprecedented commented German translation of this important source on female singer slaves and their song repertoire in the context of Muslim court culture from the Abbasids to the Mamluks.

The scientific interests of Dr. phil. Yasemin Gökpınar, Ruhr-University Bochum, and Austrian Academy of Sciences, Vienna, include Arabic music theory and history of sciences, their Greek sources, Arabic manuscript culture, text edition, Arabic-Islamic music culture and literature.

Hotline for your order +49 7221 2104-37 | Online www.ergon-verlag.de
E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-43 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgstr. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee.

You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.