

Eine grundlegende Studie zur Entstehung und Wandlung des Künstlerromans



Jan Stottmeister

Vom Künstlerroman zum Kunstroman

Fiktive Künstler und ihre Kunstwerke
in der erzählenden Literatur

2021 | 636 S. | geb. | 98,00 €

ISBN 978-3-95650-872-1

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-95650-872-1

Wie stellt die erzählende Literatur das Schaffen fiktiver Künstler dar? Aus dieser Frage entwickelt die Studie ein grundsätzlich neues Verständnis der internationalen Geschichte des Künstlerromans von seinen Anfängen im späten 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Das Erzählen über fiktive Künstler lässt sich demnach in zwei Phasen teilen, die jeweils bestimmte historische Ursachen haben: eine erste Phase, die sich auf

die persönlichen Konflikte malender, dichtender und komponierender Hauptfiguren konzentriert, und eine zweite, in den 1940er Jahren einsetzende Phase, in der Autoren wie Vladimir Nabokov und Thomas Mann den Fokus von den Künstler-subjekten auf Imaginationen ihrer Kunstobjekte verlagern und den Künstlerroman nachhaltig verwandeln.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-37 | Online www.ergon-verlag.de

E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-43 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen, zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-45 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.ergon-verlag.de

A Groundbreaking History of the Formation and Transformation of the Artist Novel



Jan Stottmeister

Vom Künstlerroman zum Kunstroman

Fiktive Künstler und ihre Kunstwerke
in der erzählenden Literatur

2021 | 636 pp. | hc. | € 98.00

ISBN 978-3-95650-872-1

in German

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-95650-872-1

How do novels and stories about fictional artists describe their art? This question leads to a completely new understanding of the history of the artist novel from its beginnings in late 18th c. German literature to its intercontinental present. The study reveals that this history has two distinct phases: a first phase in which artist novels were focussed on the personal

predicaments of their protagonists but rarely described the paintings, writings, or compositions these artist figures produced, and a second phase that reverses this genre tradition. In the 1940s, authors like Nabokov and Mann re-invented the artist novel by giving detailed descriptions of imaginary oeuvres and letting the subject of the artist vanish behind the work.

Hotline for your order +49 7221 2104-37 | Online www.ergon-verlag.de
E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-43 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgstr. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee.

You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.