

Literarische Transformationen der Shoah in der französischen Literatur des 21. Jahrhunderts



Faktales und fiktionales Erzählen | 11

Barbara Wodarz

Ein Blick in den Abgrund

Die Shoah zwischen Fiktionalisierung und Faktualität
in der französischen Literatur des 21. Jahrhunderts

2021 | 458 S. | geb. | 94,00 €

ISBN 978-3-95650-878-3

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-95650-878-3

Zu Beginn des 21. Jahrhunderts durchläuft das Schreiben über die Shoah in der französischen Literatur Transformationsprozesse. Sozig Aaron, Frédéric Brun, Philippe Claudel und Jean-Pierre Gattégno verwandeln den Überlebenden samt seiner Dualität in eine literarische Figur und legen einen klaren Fokus auf das Sehen als Wahrnehmung und Metapher. Damit verbinden sie eine kritische Selbstspiegelung des Schreib-

prozesses und der Versprachlichungsstrategien. Die faktische Seite der Shoah rückt zugunsten einer luziden Gesellschafts- und Menschheitskritik in den Hintergrund. Mit dieser doppelten Spur, der Spur der Opfer und der Spur des Bewusstseins um menschliche Abgründe, regen die Texte gesellschaftliche Veränderungen an.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-37 | Online www.ergon-verlag.de

E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-43 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen, zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-45 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.ergon-verlag.de

Literary Transformations of the Shoah in 21st Century French Literature



Faktales und fiktionales Erzählen | 11

Barbara Wodarz

Ein Blick in den Abgrund

Die Shoah zwischen Fiktionalisierung und Faktualität
in der französischen Literatur des 21. Jahrhunderts

2021 | 458 pp. | hc. | € 94.00

ISBN 978-3-95650-878-3

in German

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-95650-878-3

At the beginning of the 21st century, writing about the Shoah in French literature is undergoing transformation processes. Soazig Aaron, Frédéric Brun, Philippe Claudel and Jean-Pierre Gattégno transform the survivor, including his duality, into a literary figure and place a clear focus on seeing as perception and metaphor. They combine this with a critical self-reflection

on the writing process and on the strategies of verbalisation. The factual aspects of the Shoah fade into the background in favour of a lucid critique of society and humanity. With this double trace, the trace of the victims and the trace of the awareness of human abysses, the texts stimulate social changes.

Hotline for your order +49 7221 2104-37 | Online www.ergon-verlag.de
E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-43 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgstr. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee.

You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.