



Literatura | 49

Mo Zhou

Machtmechanismen und Selbstspiele

Annäherungen an deutschsprachige Texte Yoko Tawadas mit Ansätzen von Michel Foucault und Erich Fromm

2021 | 260 S. | brosch. | 54,00 €

ISBN 978-3-95650-896-7

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-95650-896-7

Die vorliegende Arbeit eröffnet neue Interpretationsmöglichkeiten hinsichtlich der Werke Yoko Tawadas und eine neue Perspektive auf Machtanalyse und Selbstspiel aus der Sicht der interkulturellen Literaturwissenschaft. Zum einen werden die gewaltsamen Subjektstitutionen unter drei Arten von Machtmechanismen in Texten Tawadas, zum anderen die eigentümlichen Schreibstrategien des Autors in der Form des Selbst-

spiels als experimenteller Kampf gegen die Subjektivierung der Macht vorgestellt. Denkansätze von Michel Foucault und Erich Fromm sowie einschlägige Theorien aus Kulturwissenschaft, Gender Studies und Wissenschaftskritik werden aufgegriffen, um eine theoretische Grundlegung für die Interpretation der Texte Tawadas zu schaffen.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-37 | Online www.ergon-verlag.de

E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-43 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen, zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-45 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.ergon-verlag.de



Literatura | 49

Mo Zhou

Machtmechanismen und Selbstspiele

Annäherungen an deutschsprachige Texte Yoko Tawadas mit Ansätzen von Michel Foucault und Erich Fromm

2021 | 260 pp. | pb. | € 54.00€

ISBN 978-3-95650-896-7

in German

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-95650-896-7

Through this work, one can find a new way of interpreting Yoko Tawada's work and a new perspective on power analysis and self-play for intercultural literary studies. On the one hand, the book deals with the violent subject constitution under three kinds of power mechanisms in texts of Tawada, on the other hand, Tawada's peculiar writing strategies in the form

of self-play are presented as an experimental struggle against the subjectification of power. The approaches of Michel Foucault and Erich Fromm as well as the relevant theories in culture, genetic studies and science criticism are taken up in order to create a theoretical foundation for the interpretation of Tawada's texts.

Hotline for your order +49 7221 2104-37 | Online www.ergon-verlag.de
E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-43 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgstr. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee.

You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.