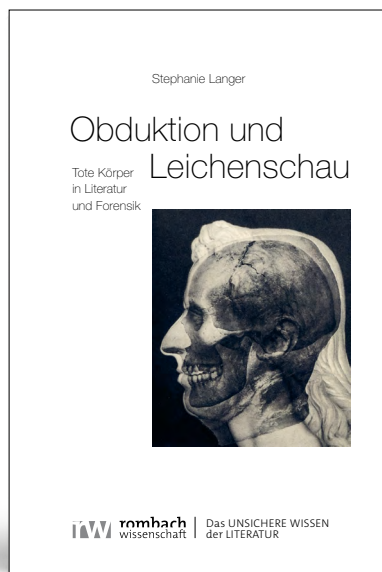


# Die Geschichte der Leiche: Zur Rechtsmedizin seit der Goethezeit



## Obduktion und Leichenschau

Tote Körper in Literatur und Forensik

Von Dr. Stephanie Langer

2020, 319 S., brosch., 48,- €

ISBN 978-3-96821-014-8

(Das unsichere Wissen der Literatur, Bd. 7)

[nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-014-8](https://nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-014-8)

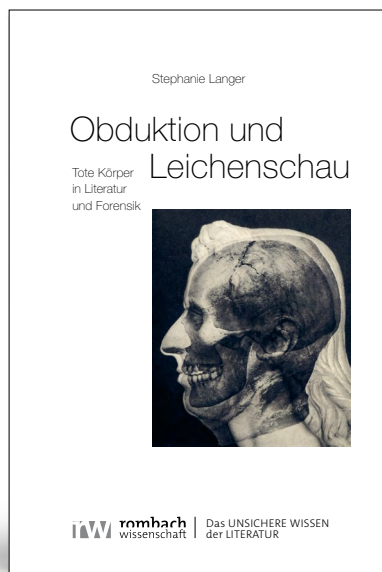
Obduktionen sind heute omnipräsent. In der Obduktion, so heißt es immer wieder, erzählt eine Leiche ihre Geschichte. Der tote Körper erscheint als Text, den RechtsmedizinerInnen lesen und der alle Details um den Tod und das Leben des Opfers bereithält. In ihrer Studie zeigt Stephanie Langer, dass dieses Konzept von einer genuin gegenwärtigen Rhetorik geprägt ist, indem sie die Kultur- und Mediengeschichte der

Rechtsmedizin in Goethezeit, Moderne und Gegenwart nachvollzieht. Anhand ausgewählter literarischer Texte, die mit zeitgenössischen Fällen kontextualisiert werden, fragt sie nach den Medien und den Metaphern der Rechtsmedizin sowie nach dem Einsatzpunkt von Literatur in der Geschichte des toten Körpers.

**Bestell-Hotline (+49)7221.2104-37 | Online [www.rombach-wissenschaft.de](http://www.rombach-wissenschaft.de) oder [www.nomos-shop.de](http://www.nomos-shop.de)  
E-Mail [bestellung@nomos.de](mailto:bestellung@nomos.de) | Fax (+49)7221.2104-43 | oder im Buchhandel**

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an den Nomos Verlag, In den Lissen 12, 76547 Sinzheim zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. (+49)7221/2104-45 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter [nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung](mailto:nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung).

# The history of the dead body: medical forensics since the Goethe era



## Obduktion und Leichenschau

Tote Körper in Literatur und Forensik

By Dr. Stephanie Langer

2020, 319 pp., pb., € 48.00

ISBN 978-3-96821-014-8

(Das unsichere Wissen der Literatur, vol. 7)

[nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-014-8](https://nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-014-8)

Today, autopsies are conducted everywhere. TV series, thrillers and even non-fictional works suggest that when a dead body is examined it tells a story. Hence, the corpse works as a text that is read by a physician/pathologist. This text contains all the details about the body's life and death. In this study, Stephanie Langer shows that this concept is a specific form

of expression rooted in the present. Proving her thesis, she discusses the cultural and media history of forensic medicine in the Goethe era, modernity and the present. By analysing both literary texts and contemporary cases, she explores the media and metaphors of forensic medicine as well as the relationship between literature and knowledge.

Hotline for your order (+49)7221.2104-37 | Online [www.rombach-wissenschaft.de](http://www.rombach-wissenschaft.de) or [www.nomos-shop.de](http://www.nomos-shop.de)  
E-Mail [orders@nomos.de](mailto:orders@nomos.de) | Fax (+49)7221.2104-43 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Verlagsauslieferung, In den Lissen 12, 76457 Sinzheim, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at [nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung](https://nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung).