



Literarische Irrtümer

Figurationen des Irrtums
in der skandinavischen Literatur

Herausgegeben von Hanna Eglinger

2020, 268 S., brosch., 54,- €

ISBN 978-3-96821-638-6

(Nordica, Bd. 26)

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-638-6

Der Irrtum ist nicht nur Teil der anthropologischen Grundbestimmung des Menschen und Movers der philosophischen Wahrheitssuche, sondern auch ein wesentliches Element literarischer Gestaltung, etwa als dramaturgisch notwendiger Fehltritt (Hamartia), als ein Überraschung generierendes Ereignis und als Initiator oder Komplize des Zufalls, des Schicksals oder des Unbewussten und Verdrängten. Literarische Figurationen des Irrtums sind auf verschiedenen Ebenen des Erzählens nachweisbar: auf Figuren- und Erzählebene, in thematischer wie struktureller Hinsicht sowie als poetologisches Prinzip, d.h. etwa

im Verhältnis zwischen (ironischem) Text und seinen LeserInnen. Der vorliegende Aufsatzband geht dem Irrtum als ungeplanter Abweichung vom Erwarteten und, damit verbunden, dem kreativen und produktiven Potenzial in seiner literarischen und poetologischen Gestaltung nach.

Mit Beiträgen von

Frederike Felcht, Henrike Fürstenberg, Hanna Eglinger, Joachim Grage, Dag Heede, Unni Langås, Patrick Ledderose, Stig Olsen, Clemens Räthel, Joachim Schiedermaier, Antje Wischmann, Erik Zillén

Bestell-Hotline +49 7221 2104-37 | Online www.rombach-wissenschaft.de oder www.nomos-shop.de
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-43 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an den Nomos Verlag, In den Lissen 12, 76547 Sinzheim zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-45 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.



Literarische Irrtümer
Figurationen des Irrtums
in der skandinavischen Literatur

Edited by Hanna Eglinger

2020, 268 pp., pb., € 54.00

ISBN 978-3-96821-638-6

(Nordica, vol. 26)

in German language

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-638-6

Making mistakes is not only part of humans' basic anthropological make-up and the driving force behind the philosophical search for truth, but it is also a significant element in literary framing and design, either as a necessary dramaturgical flaw (hamartia), as an event that causes surprise or as the initiator or accomplice of chance, fate, the subconscious and suppressed memories or thoughts etc. Literary depictions of errors, misjudgements and misconceptions can be found on various narrative levels, such as those of the characters and the narrator, in both a thematic and a structural respect and as a principle in

poetics, that is, in the relationship between the (ironic) text and its readers. This collection of essays examines both the concept of 'errors' as an unforeseen deviation from what is expected and, in relation to that, the creative and productive potential in its literary framing and design.

With contributions by

Frederike Felcht, Henrike Fürstenberg, Hanna Eglinger, Joachim Grage, Dag Heede, Unni Langås, Patrick Ledderose, Stig Olsen, Clemens Räthel, Joachim Schiedermaier, Antje Wischmann, Erik Zillén

Hotline for your order +49 7221 2104-37 | Online www.rombach-wissenschaft.de or www.nomos-shop.de
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-43 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Verlagsauslieferung, In den Lissen 12, 76457 Sinzheim, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.