

Strabons Geographie und die dramatischen Texte



Strabone e il teatro

La biblioteca drammatica della Geografia

Von Dr. Francesco Paolo Bianchi

2020, 160 S., brosch., 34,- €

ISBN 978-3-96821-677-5

(Paradeigmata, Bd. 62)

in italienischer Sprache

nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-677-5

Der Band widmet sich Strabon, einem Geographen aus Augusteischer Zeit, der in seinem geographischen Werk zahlreiche Texte aus klassischen Tragödien und Komödien zitiert und den man als einen wichtigen Zitatträger für dramatische Texte ansehen kann. Die Monographie widmet sich einigen Fragen: Woraus zitiert Strabon? Konnte er die Texte der tragischen und komischen Dichter noch direkt

lesen? Benutzte er Anthologien? Aus welcher Quelle stammen die Zitate? Mit welcher argumentativen Absicht wurden in einem geographischen Handbuch Verse aus dramatischen Texten angeführt? Die Untersuchung dieser Fragen versucht, zu der dramatischen Fragmentforschung sowie der literarische Kunst Strabons beizutragen.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-37 | Online www.rombach-wissenschaft.de oder www.nomos-shop.de
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-43 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an den Nomos Verlag, In den Lissen 12, 76547 Sinzheim zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-45 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

The dramatic quotations in Strabo's Geography



Strabone e il teatro

La biblioteca drammatica della Geografia

By Francesco Paolo Bianchi

2020, 160 pp., pb., € 34.00

ISBN 978-3-96821-677-5

(Paradeigmata, vol. 62)

in Italian language

nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-677-5

This volume focuses on quotations from dramatic works, both tragedies and comedies, in Strabo's 'Geography'. It presents a comprehensive catalogue of these citations and an analysis of their features and possible related textual and content-based issues; it explores Strabo's role in the indirect transmission of ancient texts alongside

the possible sources on which he draws, be these ancient editions of the plays or florilegia. Lastly, the study assesses the use of dramatic quotations in the specific contexts in which they occur, thus casting more light on the function of each quotation and Strabo's literary art.

Hotline for your order +49 7221 2104-37 | Online www.rombach-wissenschaft.de or www.nomos-shop.de
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-43 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Verlagsauslieferung, In den Lissen 12, 76457 Sinzheim, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.