



ZEITgestalten

Poetiken und Wahrnehmungsweisen
im modernen und zeitgenössischen Tanz

Von Prof. Dr. Dr. hc. Gabriele Brandstetter

2024, 424 S., brosch., 99,- €

ISBN 978-3-96821-679-9

(Scenae, Bd. 22)

nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-679-9

Die Autorin verfolgt in den Aufsätzen und Essays dieses Buches Strukturen von Zeit als gestaltendem Faktor von Choreografien. Wie verschränken sich in der Produktion, Darstellung und Wahrnehmung eines Tanzstücks Konzepte und Körpererfahrungen von Zeitlichkeit? Und in welcher Weise ist die Spannung von Flüchtigkeit und Dauer, von Vergangenheit und Zukünftigkeit Basis und Ausdrucksgestalt

tänzerischer Praxis? Theorien und Philosophien der Zeit werden von der Prozessualität des Tanzes her gelesen. Die Nachträglichkeit historischer Reflexion und die Schichtungen von Geschichte, die in Archiven und kulturellem Gedächtnis gelagert sind, bilden Schlüsselkonzepte der Analyse. Das Buch fokussiert Tanz und Choreografie in der Moderne und im contemporary dance.

**Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel**

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.



ZEITgestalten

Poetiken und Wahrnehmungsweisen
im modernen und zeitgenössischen Tanz

By Prof. Dr. Dr. hc. Gabriele Brandstetter

2024, 424 pp., pb., € 99.00

ISBN 978-3-96821-679-9

(Scenae, vol. 22)

In German

nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-679-9

In the essays in this book, the author traces structures of time as a factor in shaping choreographies. How do concepts and bodily experiences of temporality intertwine in the production, performance and perception of a dance piece? And in what way is the tension between ephemerality and duration, between past and future, the basis and expressive form of dance practice? In this book, theories and philo-

sophies of time are read from the process of dance, with the persistence of historical reflection and the layering of history stored in archives and cultural memory being key concepts in its analysis. The author focuses on dance and choreography in modernism and contemporary dance.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgener Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Rombach Wissenschaft

Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.rombach-wissenschaft.de/en