

# E.T.A. Hoffmanns Sprachkunst



## Perspektivische Ambiguitäten

E.T.A. Hoffmann, poetologisch gelesen

Kaltërina Latifi

2021, 258 S., brosch., 54,- €

ISBN 978-3-96821-789-5

[nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-789-5](https://nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-789-5)

Diese Studie gilt dem erzählerischen Verfahren E.T.A. Hoffmanns und der Analyse bestimmter sprachlicher Konstellationen in seinem Werk, wie hier an exemplarischen Fällen gezeigt wird. Daraus ergibt sich das produktionsästhetische Phänomen, das die Autorin Hoffmanns »Perspektivische Ambiguitäten« nennt, ein poetologisch systematisierbarer Zugang zu seinem literarischen Verfahren, das sich einem

beständigen Wechselspiel von Blickrichtungen auf diverse Erzählobjekte verdankt. Zudem arbeitet diese Monographie erstmals kohärent heraus, dass Hoffmanns Poetologie Teil seines Erzählens war. Er entwickelte sie narrativ, wobei ihre jeweiligen Rückwirkungen selbst Thema weiteren Erzählens werden – eine Besonderheit in der Prosa der Romantik.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-37 | Online [www.rombach-wissenschaft.de](http://www.rombach-wissenschaft.de) oder [www.nomos-shop.de](http://www.nomos-shop.de)  
E-Mail [bestellung@nomos.de](mailto:bestellung@nomos.de) | Fax +49 7221 2104-43 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-45 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter [nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung](mailto:nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung).



### Perspektivische Ambiguitäten

E.T.A. Hoffmann, poetologisch gelesen

Kaltërina Latifi

2021, 258 pp., pb., € 54.00

ISBN 978-3-96821-789-5

in German

[nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-789-5](https://nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-789-5)

This study focuses on both E.T.A. Hoffmann's narrative procedure and analysing certain linguistic figurations in his work; these analyses take the form of exemplary case studies with regard to the aesthetics of literary production. The author terms this Hoffmann's 'perspectival ambiguities', meaning an approach to literary processes identifiable through his use of language. This is shown by way of

analysing Hoffmann's narrative aesthetics as the constant interplay of perspectives on diverse narrative objects. Moreover, this monograph is the first to show that Hoffmann's poetics was an integral part of his narrative. Its implications could, in turn, become a new narrative object – a truly unique phenomenon in Romantic prose.

Hotline for your order +49 7221 2104-37 | Online [www.rombach-wissenschaft.de](http://www.rombach-wissenschaft.de) or [www.nomos-shop.de](http://www.nomos-shop.de)  
E-Mail [orders@nomos.de](mailto:orders@nomos.de) | Fax +49 7221 2104-43 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at [nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung](mailto:nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung).

Rombach Wissenschaft

Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | [www.rombach-wissenschaft.de](http://www.rombach-wissenschaft.de)