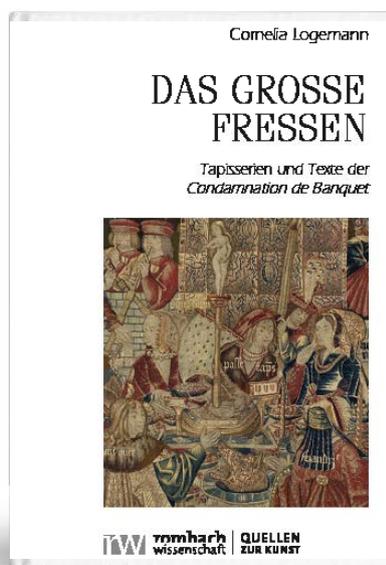


Lust und Last des Essens um 1500



Das große Fressen

Tapisserien und Texte der Condamnation de Banquet

Von Cornelia Logemann

2021, 132 S., geb., 26,- €

ISBN 978-3-96821-798-7

(Quellen zur Kunst, Bd. 36)

nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-798-7

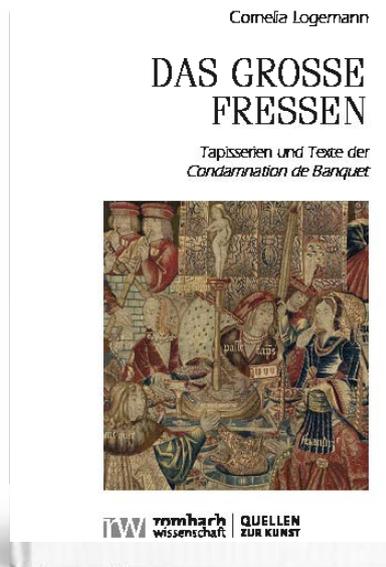
Zu viele und zu reichliche Mahlzeiten erzeugen körperliches Leid. Diese Erkenntnis setzt eine ungewöhnliche allegorische Erzählung des 15. und 16. Jahrhunderts um: die »*Condamnation de Banquet*«. Sie schildert das Ränkespiel einer Personifikation des Banketts mit Leib und Leben der Gäste, das das Bankett am Ende freilich selbst mit dem Leben bezahlt. Der Stoff begegnet als imaginäre Beschreibung einer Tapis-

serie, als Moraltheater und nach 1500 auch als kostspielige Tapisserie-Serien. Die Kultur des Festmahls wird dabei in Frage gestellt und am Ende nach geltenden diätischen Richtlinien von Frau Erfahrung diskutiert. Solche Streitfragen zur Ernährung und damit verbundenen Unsitten haben auch heute nicht an Aktualität verloren.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-37 | Online www.rombach-wissenschaft.de oder www.nomos-shop.de
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-43 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-45 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Food Around 1500: Love or Lust?



Das große Fressen

Tapissereien und Texte der Condamnation de Banquet

By Cornelia Logemann

2021, 132 pp., hc., € 26.00

ISBN 978-3-96821-798-7

(Quellen zur Kunst, vol. 36)

in German

nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-798-7

Too many and overly plentiful meals create physical suffering. That is the message of an unusual allegorical tale of the 15th and 16th centuries about the scheming of a personified banquet for the life and limb of his guests, for which he pays with his life in the end. The material comes across as an imaginary description of a tapestry, as moral theatre and,

after 1500, also as a series of rich tapestries. The tale questions and discusses the cultural idea of banquets according to the prevailing dietary guidelines of Ms Experience. Such issues about nutrition and the bad habits it can engender have not lost their relevance even today.

Hotline for your order +49 7221 2104-37 | Online www.rombach-wissenschaft.de or www.nomos-shop.de
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-43 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgener Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.