

Depressive (Anti-)Helden besiedeln die aktuelle französische Literaturlandschaft



Le sel n'est pas salé

Depression und depressives Erleben männlicher Figuren
in der französischen Gegenwartsliteratur

Von Yasmin Temelli

2021, 354 S., geb., 74,- €

ISBN 978-3-96821-802-1

(Litterae, Bd. 250)

nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-802-1

Depressive (Anti-)Helden besiedeln die aktuelle französische Literaturlandschaft. In der Studie werden diese philologisch verortet und paradigmatische Texte von Philippe Labro, Antoine Sénanque, Philippe Delerm, Édouard Levé, Michel Houellebecq und Thierry Beinstingel in ihrer Ästhetik als spezifisch wissenspoetologischer Beitrag erschlossen – um

so Dynamiken der Depression literatur- und kulturwissenschaftlich zu ergründen. Ziel ist es konkret, medizinische und psychoanalytische Narrative in der Literatur zu sondieren, zudem wird untersucht, inwieweit Literatur ergänzende, aber auch divergierende Sichtweisen zu diesem Wissen bieten kann.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-37 | Online www.rombach-wissenschaft.de oder www.nomos-shop.de
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-43 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-45 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Depressive (Anti-)Heroes Populate the Current French Literary Landscape



Le sel n'est pas salé

Depression und depressives Erleben männlicher Figuren
in der französischen Gegenwartsliteratur

By Yasmin Temelli

2021, 354 pp., hc., € 74.00

ISBN 978-3-96821-802-1

(Litterae, vol. 250)

in German

nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-802-1

Depressive (anti-)heroes populate the current French literary landscape to a significant extent. In this study, such characters are located philologically, and paradigmatic texts by Philippe Labro, Antoine Sénanque, Philippe Delerm, Édouard Levé, Michel Houellebecq and Thierry Beinstingel are analysed in terms of their aesthetics as a specific

contribution to poetological knowledge in order to fathom the dynamics of depression in literary and cultural studies. Specifically, the study aims to explore medical and psychoanalytical narratives in literature and to examine the extent to which literature can offer complementary but also divergent perspectives on this knowledge.

Hotline for your order +49 7221 2104-37 | Online www.rombach-wissenschaft.de or www.nomos-shop.de
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-43 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.