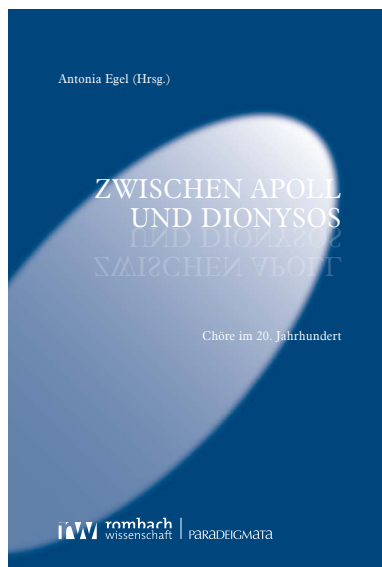


Individuum und Kollektiv – Chöre im 20. Jahrhundert



Zwischen Apoll und Dionysos

Chöre im 20. Jahrhundert

Herausgegeben von Antonia Egel

2022, 185 S., brosch., 39,- €

ISBN 978-3-96821-806-9

(Paradeigmata, Bd. 69)

nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-806-9

Der Chor steht in der Spannung von Individuum und Kollektiv, mit Nietzsche gesagt, zwischen Apoll und Dionysos. Ein genauer Blick auf Chöre im Drama der Gegenwart und ihre Vorgeschichte im 20. Jahrhundert zeigt, wie Chöre im Dramentext dieses Verhältnis bestimmen: Wie verhält sich ein Chor als Chor-Gruppe, was geschieht mit dieser Gruppe in dem Moment, in dem ein Einzelner ausschert, ausgeschlossen wird oder sich der Gruppe gegenüberstellt? Chöre im Dramentext geben Aufschluss über die in demokratisch verfassten Gesellschaften besonders relevante

Frage, wie der Einzelne sich zur Gemeinschaft und wie die Gemeinschaft sich zum Einzelnen verhält. Wie, so fragt und klärt dieser Sammelband, konstituiert sich Gemeinschaft modellhaft im Chor?

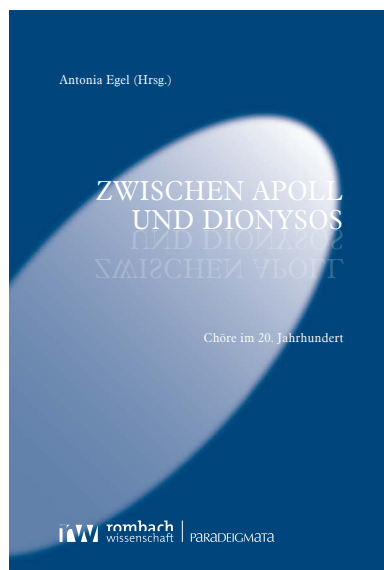
Mit Beiträgen von

Antonia Egel, Günter Figal, Rüdiger Görner, Nicole Haitzinger, Ulrike Haß, Maria Kuberg, Katerina Latifi, Monika Meister, Anna Novokhatko, Hannes Reich und Bernhard Zimmermann.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Individual and Collective – Choirs in the 20th Century



Zwischen Apoll und Dionysos

Chöre im 20. Jahrhundert

Edited by Antonia Egel

2022, 185 pp., pb., € 39.00

ISBN 978-3-96821-806-9

(Paradeigmata, vol. 69)

in German

nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-806-9

The chorus is situated within the friction between individuality and collectivity, or, to quote Nietzsche, between Apollo and Dionysus. A close look at choruses in dramas of the 20th and 21st centuries reveals this relationship. How does a chorus act as a group? And what happens to this group if an individual leaves the chorus, is forced to leave it or opposes it? Choruses in dramas show how individuals and communities are related to each other. This question is especially relevant to democratic constitutions. Is the

chorus to be seen as a model for a community in this respect? The essays included in this book provide answers to this question.

With contributions by

Antonia Egel, Günter Figal, Rüdiger Görner, Nicole Haitzinger, Ulrike Haß, Maria Kuberg, Kaltërina Latifi, Monika Meister, Anna Novokhatko, Hannes Reich and Bernhard Zimmermann.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgener Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.