

Musikethnologien im 21. Jahrhundert

Herausgegeben von Barbara Alge

2021, 296 S., brosch., 59,- €

ISBN 978-3-96821-817-5

(Musikethnologie im 21. Jahrhundert |

Ethnomusicology in the 21st Century, Bd. 1)

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-817-5

Der Band *Musikethnologien im 21. Jahrhundert* versammelt zehn Beiträge von Musikethnolog:innen aus dem deutschsprachigen Raum, die aktuelle methodische Paradigmen wie multisituierte Feldforschung, Reflexivität, Dialogizität, Feedback, Autoethnographie, Aktivismus und Intervention durch Performance Ethnography und kollaboratives Arbeiten sowie Fragen nach Repatriierung, dem ethischen Umgang mit Forschungsdaten und der Rolle digitaler sozialer Medien diskutieren. Neben Theorien und methodischen Überlegungen spielen auch Fragen nach der Zeitlichkeit von

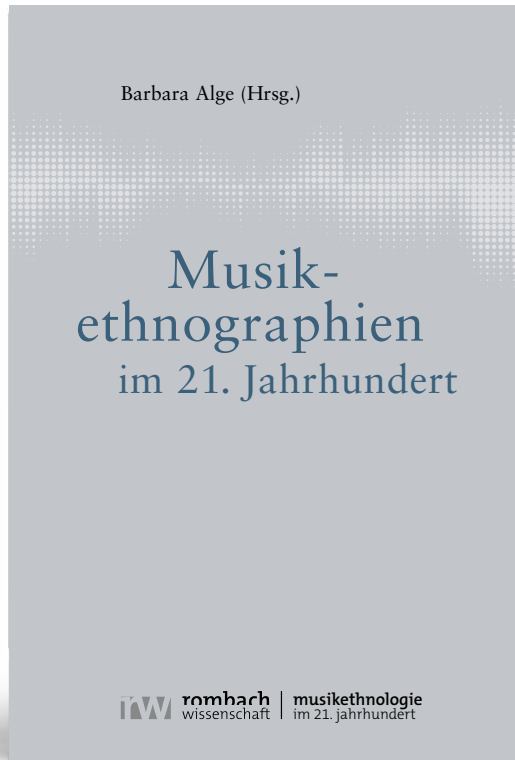
ethnographischem Material sowie ethnographisches Arbeiten mit Vergangenheit und Erinnerung eine Rolle. Angewandt werden die Überlegungen auf den Gegenstand Musik und Sound.

Mit Beiträgen von

Barbara Alge, Stefanie Alisch, Linda Cimardi, Cornelia Gruber, Matthias Lewy, Julio Mendivil, Stefanie Kiwi Menrath, Monika Schoop, Helena Simonett und Britta Sweers.

**Bestell-Hotline +49 7221 2104-37 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-43 | oder im Buchhandel**

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-45 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.



Musikethnologien im 21. Jahrhundert

Edited by Barbara Alge

2021, 296 pp., pb., € 59.00

ISBN 978-3-96821-817-5

(*Musikethnologie im 21. Jahrhundert* |

Ethnomusicology in the 21st Century, vol. 1)

in German

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-817-5

The volume *Musikethnologien im 21. Jahrhundert* brings together ten contributions by ethnomusicologists from the German-speaking world, who discuss current paradigms of fieldwork such as multi-situated fieldwork, reflexivity, dialogicity, feedback, auto-ethnography, activism and intervention through performance ethnography and collaborative research, as well as questions of repatriation, ethical handling of research data and the role of digital social media. In addition to theories and methodological

reflections, the volume also includes reflections on the temporality of ethnographic material as well as ethnographical fieldwork on memory and the past. These reflections are applied to the subject of music and sound.

With contributions by

Barbara Alge, Stefanie Alisch, Linda Cimardi, Cornelia Gruber, Matthias Lewy, Julio Mendívil, Stefanie Kiwi Menrath, Monika Schoop, Helena Simonett and Britta Sweers.

Hotline for your order +49 7221 2104-37 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-43 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.