

Schach als Sujet in den Künsten und der Wissenschaft

Herausgegeben von Ao. Univ.-Prof. Dr. Joachim Brügge
und Prof. Dr. Dr. h.c. Hans Gruber

2022, 321 S., brosch., 69,- €

ISBN 978-3-96821-836-6

(Klang-Reden. Schriften zur Musikalischen Rezeptions- und
Interpretationsgeschichte, Bd. 27)

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-836-6

Die Faszination des Königlichen Spiels hat von jeher die Künste und die Wissenschaft beschäftigt – Kompositionen, Bilder, Bühnenwerke. Zudem hat durch die brisante Entwicklung der Künstlichen Intelligenz (KI) das Schach eine neue Dimension und Bedeutung auch als Modellgeber für wissenschaftliche Theorien erlangt. Das Besondere an dem vorliegenden Band besteht ferner darin, dass hier erstmals der große Bereich der Schachkomposition mit in die

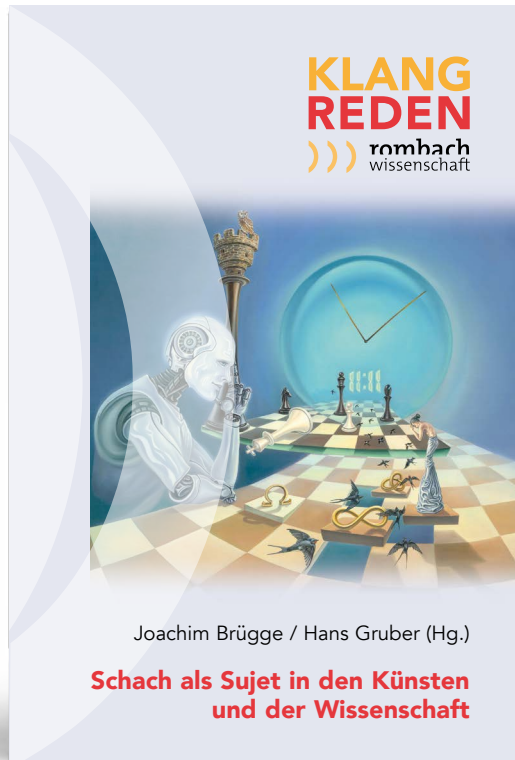
Betrachtung von Rezeptionsformen des Schachs einbezogen wird.

Mit Beiträgen von

Reto Aschwanden, Thomas Brand, Joachim Brügge, Stefan Drees, Hans Gruber, Hildemar Holl, Michael Keller, Reinhard Klaushofer, Torsten Linss, Oswald Panagl, Sabine Pfeiffer und Matthias Weiß.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-37 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-43 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburger Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-45 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.



**Schach als Sujet in den Künsten
und der Wissenschaft**

Edited by Ao. Univ.-Prof. Dr. Joachim Brügge
and Prof. Dr. Dr. h.c. Hans Gruber

2022, 321 pp., pb., € 69.00

ISBN 978-3-96821-836-6

*(Klang-Reden. Schriften zur Musikalischen Rezeptions- und
Interpretationsgeschichte, vol. 27)*

in German

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-836-6

The fascination of the royal game has always occupied the arts and science, resulting in compositions, paintings, stage works, etc. In addition, the explosive development of artificial intelligence (AI) has given chess a new dimension and importance, even as a model for scientific theories. The special feature of this volume is furthermore that here, for the first time, the large field of chess composition is included in the consideration of forms of reception of chess.

With contributions by

Reto Aschwanden, Thomas Brand, Joachim Brügge, Stefan Drees, Hans Gruber, Hildemar Holl, Michael Keller, Reinhard Klaushofer, Torsten Linss, Oswald Panagl, Sabine Pfeiffer und Matthias Weiß.

Hotline for your order +49 7221 2104-37 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-43 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgener Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.