

Der Erste Weltkrieg und die Folgen: ein neues Modell des Heroischen



Von der Handlung zur Haltung

Heroischer Attentismus im westeuropäischen Drama der Kriegs- und Zwischenkriegszeit (1914–1934)

Von Dr. Isabell Oberle, M.A.

2022, 390 S., geb., 84,- €

ISBN 978-3-96821-843-4

(Litterae, Bd. 254)

nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-843-4

Unter dem Eindruck des Ersten Weltkriegs hatte das Warten das Kämpfen im emphatischen Sinn abgelöst, war sowohl im Feld als auch in der Heimat zu einer generationellen Erfahrung geworden und in einen Heroismus des Ausharrens, Durchhaltens und Ertragens überführt worden. Der Akzent verschiebt sich weg von einer äußerlichen Tat; das Heroische wird interiorisiert und als Haltung inthronisiert.

Dieser neuen Heroik als Leitdevise im Krieg, ihrer kritischen Betrachtung im Nachkrieg sowie ihrer Umfunktionalisierung zu einer Strategie der Gegenwartsbewältigung in den 1920er-Jahren ist diese Studie gewidmet. Am Beispiel des westeuropäischen Theaters der Kriegs- und Zwischenkriegszeit wird untersucht, wie sie ästhetisch vermittelt, reflektiert und bewertet wurde.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

The First World War and its Aftermath: A New Model of the Heroic



Von der Handlung zur Haltung

Heroischer Attentismus im westeuropäischen Drama der Kriegs- und Zwischenkriegszeit (1914–1934)

By Dr. Isabell Oberle, M.A.

2022, 390 pp., hc., € 84.00

ISBN 978-3-96821-843-4

(Litterae, vol. 254)

in German

nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-843-4

Under the impact of the First World War, waiting had replaced fighting in an emphatic sense, had become a generational experience both in the field and at home, and had been transformed into a form of heroism involving perseverance and endurance. The accent had shifted away from heroism as an external deed; instead, it was interiorised and enthroned as an attitude. This study is dedicated to this

new heroism as a guiding motto during the war, its critical consideration in the post-war period and its re-functionalisation as a strategy for coping with the present in the 1920s. Using the example of Western European theatre during both the war and the interwar period, it examines how such heroism was aesthetically conveyed, reflected and evaluated.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgstr. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.