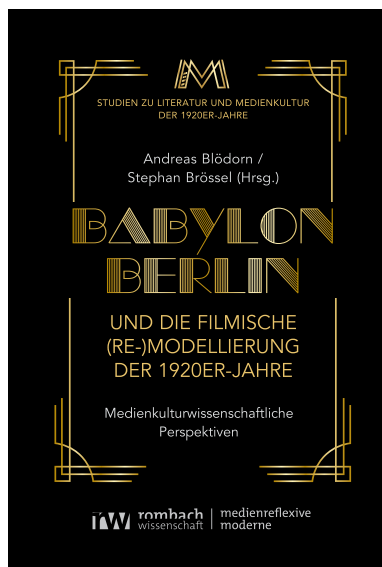


Medienreflexive Moderne und die filmische Retrospektive auf die 1920er-Jahre in *Babylon Berlin*



Babylon Berlin und die filmische (Re-)Modellierung der 1920er-Jahre

Medienkulturwissenschaftliche Perspektiven

Herausgegeben von Andreas Blödorn und Stephan Brüssel

2024, 355 S., brosch., 84,- €

ISBN 978-3-96821-880-9

(Medienreflexive Moderne, Bd. 1)

nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-880-9

Der erste Band zur medienreflexiven Moderne gibt einen Einblick in Dimensionen und Funktionspotenziale einer Retrospektive auf die 1920er-Jahre. Mit dem Schwerpunkt Babylon Berlin gehen die Beiträge aus einer medienkulturwissenschaftlichen Perspektive der Frage nach, wie ›Gesellschaft‹, ›Kultur‹, ›Geschichte‹ und ›Realität‹ medial konstruiert und ästhetisch wie narrativ modelliert werden. Welche Normen- und Wertesysteme sind in der Serie angelegt, welche Problemkonstellationen und -lösungen werden ausgehandelt, welche filmischen Präsentationsstrategien

kommen zum Tragen? Ermittelt und ausgewertet wird dabei das schillernde und facettenreiche, jedoch mitnichten unproblematische retrospektive Bild auf die Weimarer Republik.

Mit Beiträgen von

Aida Alagić Bandov | Andreas Blödorn | Julia Brandes | Sarah Brauckmann | Stephan Brüssel | Corina Erk | Felipe Espinoza Garrido | Lea Espinoza Garrido | Chris Flinterman | Linda Göttner | Robert Krause | Philipp Pabst | Kirsten Reimers | Oliver Ruf | Christoph Sauer | Henrik Wehmeier

**Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel**

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgstr. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Modernity and Media and the Cinematic Retrospective on the 1920s in *Babylon Berlin*



**Babylon Berlin und die filmische
(Re-)Modellierung der 1920er-Jahre**
Medienkulturwissenschaftliche Perspektiven
Edited by Andreas Blödorn and Stephan Brüssel
2024, 355 pp., pb., € 84.00
ISBN 978-3-96821-880-9
(*Medienreflexive Moderne*, vol. 1)
in German
nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-880-9

This first volume from the series on modernity and media studies provides an insight into the dimensions and functional potential of a retrospective look at the 1920s. Focusing on *Babylon Berlin*, the contributions explore the question of how ›society‹, ›culture‹, ›history‹ and ›reality‹ are constructed by the series and modelled aesthetically and narratively from a media and cultural studies perspective. Which systems of norms and values are created in the series, which problem constellations and solutions are negotiated, and which cinematic presentation strategies come into play?

The project investigates and evaluates the series' dazzling and multifaceted, but by no means unproblematic, retrospective depiction of the Weimar Republic.

With contributions by

Aida Alagić Bandov | Andreas Blödorn | Julia Brandes | Sarah Brauckmann | Stephan Brüssel | Corina Erk | Felipe Espinoza Garrido | Lea Espinoza Garrido | Chris Flinterman | Linda Göttner | Robert Krause | Philipp Pabst | Kirsten Reimers | Oliver Ruf | Christoph Sauer | Henrik Wehmeier

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgener Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.