



**Das tragische Fragment als konstruktives
Formprinzip in Hölderlins *Empedokles*-Projekt**

Von Elisabeth Weiß-Sinn

2023, 437 S., geb., 99,- €

ISBN 978-3-96821-900-4

(Litterae, Bd. 257)

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-900-4

Hölderlins Formreflexion lässt sich mit dem Begriff des Formprinzips fassen, der das Fragment in ein produktives Konzept unter Bezug auf die ›Logik des Produziertseins‹ (Adorno) wandelt. Das tragische Fragment als Formprinzip dividiert Tragödie und Tragisches auseinander. Um diesen Moment der Zersplitterung in seiner historischen Wirksamkeit nachvollziehen, werden das *Empedokles*-Projekt untersucht

und zwei Wirkungsvignetten vorgestellt: 1. Nietzsches *Empedokles*-Fragmentkonvolute, die ebenfalls einen Moment der Zersplitterung indizieren und als Vorstufe des *Zarathustra* zu lesen sind; 2. Szondis Arbeit zu Hölderlin als dezidierte Umwertung von Hölderlins Werk zu einer Philosophie des Tragischen.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.



**Das tragische Fragment als konstruktives
Formprinzip in Hölderlins *Empedokles*-Projekt**

By Elisabeth Weiß-Sinn
2023, 437 pp., hc., € 99.00
ISBN 978-3-96821-900-4
(*Litterae*, vol. 257)
in German

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-900-4

Hölderlin's reflections on form can be grasped with the concept of the ›principle of form‹, which transforms a fragment into a productive concept with reference to the ›logic of being produced‹ (Adorno). The tragic fragment, as a principle of form, divides tragedy and the tragic. In order to trace this moment of fragmentation in terms of its

historical efficacy, this study examines the *Empedocles* project and presents two vignettes of impact: 1. Nietzsche's fragment collection on *Empedocles*, which also indicates a moment of fragmentation and can be read as a precursor of *Zarathustra*; and 2. Szondi's work on Hölderlin as a firm reevaluation of Hölderlin's work as a philosophy of the tragic.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.