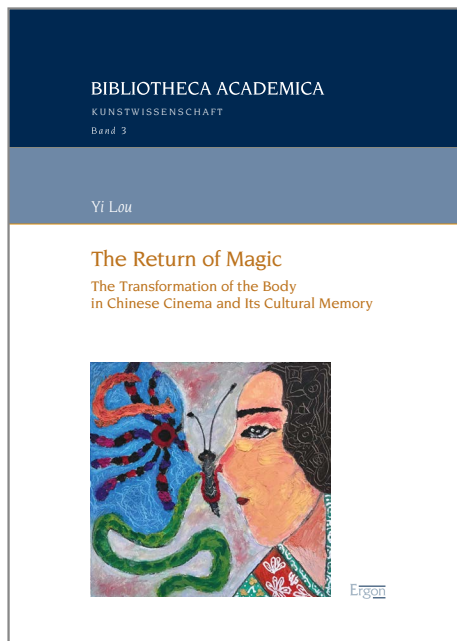


Die Rückkehr der Magie. Die körperliche Verwandlung im chinesischen Film und das kulturelle Gedächtnis



Bibliotheca Academica – Kunstwissenschaft | 3

Yi Lou

The Return of Magic

The Transformation of the Body in Chinese Cinema and Its Cultural Memory

2023 | 269 S. | brosch. | 64,00 €

ISBN 978-3-98740-038-4

In Englisch

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-038-4

Der Körper – ein zerbrechliches, begrenztes, aber mächtiges Objekt. Das Phänomen der körperlichen Verwandlung erscheint in der chinesischen Filmwelt von der frühen Phase des zwanzigsten Jahrhunderts bis heute. Die Wiederkehr des veränderlichen Körpers verdinglicht die beweglichen Grenzen zwischen Normal und Abnormal, Schönheit und Hässlichkeit, Gut und Böse, Erinnerung und Vergessen, die im gesellschaftlichen

Diskurs abgebildet werden. Im Zentrum der Forschung steht dabei die These, dass die chinesischen Filme hinsichtlich der körperlichen Verwandlung als „Dispositiv“ betrachtet werden können und dass dies die Frage aufwirft, wie die körperliche Verwandlung das kulturelle Gedächtnis Chinas formen und wiederbeleben kann.

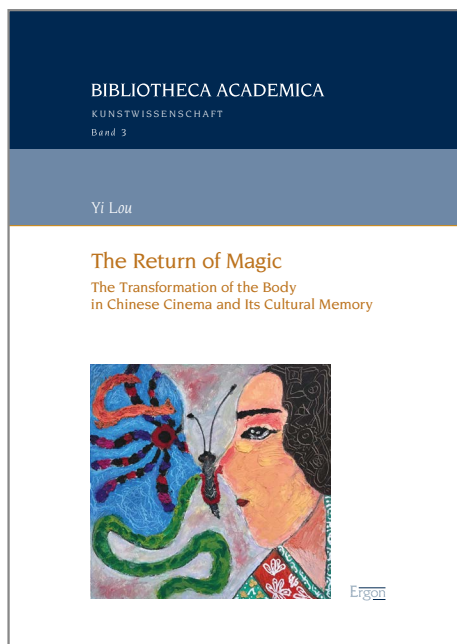
Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.ergon-verlag.de
E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen, zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.ergon-verlag.de

The Return of Magic.

The Transformation of the Body in Chinese Cinema and its Cultural Memory



Bibliotheca Academica – Kunstwissenschaft | 3

Yi Lou

The Return of Magic

The Transformation of the Body in Chinese Cinema
and Its Cultural Memory

2023 | 269 pp. | pb. | € 64.00

ISBN 978-3-98740-038-4

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-038-4

Body – a fragile, limited, but powerful object. The phenomenon of bodily transformation has occurred in Chinese cinema from the early phase of the twentieth century until today. The recurrence of transforming bodies reifies the shifting boundaries between normality and abnormality, beauty and ugliness, good

and evil, remembering and forgetting that are mapped in social discourse. At the core of this research lies the question of how films concerning transforming bodies could be treated as a dispositif to shape and evoke the cultural memory of China.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.ergon-verlag.de
E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgstr. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee.

You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.