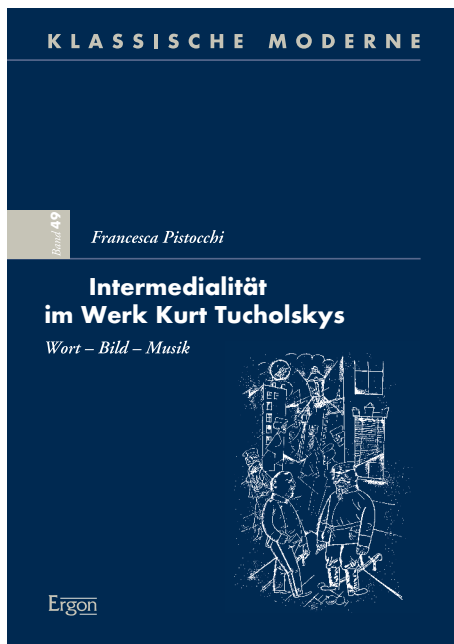


## Medienwelt der Goldenen Zwanziger



*Klassische Moderne* | 49

Francesca Pistocchi

**Intermedialität im Werk Kurt Tucholskys**

Wort – Bild – Musik

2024 | 350 S. | geb. | 89,00 €

ISBN 978-3-98740-076-6

[www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-076-6](http://www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-076-6)

Während Kurt Tucholskys politischer Kampf und seine Provokationen gegen die Weimarer Gesellschaft in die Geschichte der Literatur eingegangen sind, mangelt es bisher an einer kritischen Untersuchung seines Verhältnisses zu den neuen Medien, die am Anfang des zwanzigsten Jahrhunderts die moderne Wirklichkeit zu prägen beginnen. Der Berliner Journalist und Schriftsteller gehörte zu einer Generation, die

die Geburt der Fotografie, des Films und der Massenpresse miterlebte. Im vorliegenden Band wird das weitverzweigte Netz von Künstler:innen, Fotograf:innen und Mitarbeiter:innen rekonstruiert, das Tucholsky umringte und die Vielschichtigkeit seines Werkes sowie seine Neugier auf die neuen Kommunikationsmedien beeinflusste.

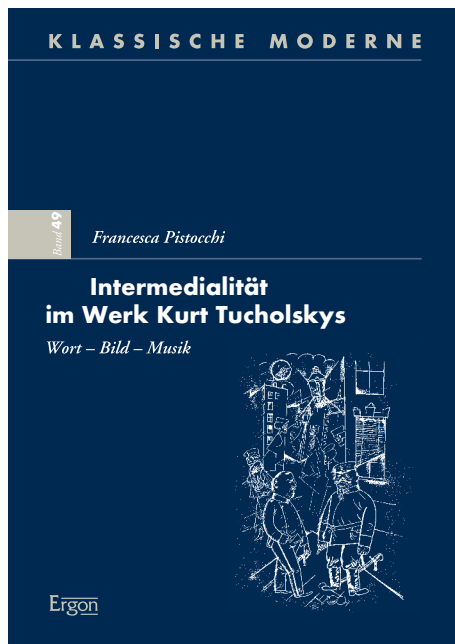
Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online [www.ergon-verlag.de](http://www.ergon-verlag.de)

E-Mail [orders@ergon-verlag.de](mailto:orders@ergon-verlag.de) | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen, zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter [nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung](http://nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung).

**Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft**  
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | [www.ergon-verlag.de](http://www.ergon-verlag.de)

## Media World of the Roaring Twenties



*Klassische Moderne* | 49

Francesca Pistocchi

**Intermedialität im Werk Kurt Tucholskys**

Wort – Bild – Musik

2024 | 350 S. | geb. | 89,00 €

ISBN 978-3-98740-076-6

In German

[www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-076-6](http://www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-076-6)

While Kurt Tucholsky's political struggle and provocations against Weimar society have gone down in literary history, there has been a lack of critical examination of his relationship to the new media that began to shape modern reality at the beginning of the twentieth century. The Berlin journalist and writer was part of a generation that witnessed the birth of

photography, film, and the mass press. This volume reconstructs the wide network of artists, photographers, and collaborators that surrounded Tucholsky and influenced the complexity of his work as well as his curiosity about the new communication media.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online [www.ergon-verlag.de](http://www.ergon-verlag.de)  
E-Mail [orders@ergon-verlag.de](mailto:orders@ergon-verlag.de) | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgstr. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee.

You can find our privacy policy online at [nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung](http://nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung).