



Peter Klotz

Sprache im Bild

Szenerien des Sprachgebrauchs
und ihre pragmatische Bedeutung

2024 | 216 S. | geb. | 49,00 €

ISBN 978-3-98740-082-7

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-082-7

Sprachgebrauch in der bildenden Kunst beobachten: geht das, ist das sinnvoll? – Ja, das ist es. Denn diese ganz andere Perspektive kann seine Vielfalt und Komplexität auf eigene, auf sinnliche Weise erfahrbar machen. Die vorliegende Studie ist deshalb wie ein Gang durch eine Ausstellung strukturiert: Anhand von mehr als achtzig Bildern werden wesentliche Konstellationen sprachlichen Handelns betrachtet und auf

ihre prototypischen Bedingtheiten hin beleuchtet. Der ungewöhnliche Zugang über Bilder schafft exemplarische Einsichten, die durch linguistische, kunstwissenschaftliche und philosophische Aspekte interdisziplinär vertieft und zu einer eigenständigen Form sinnenbezogener Erkenntnis zusammengeführt werden. Die Leser werden dazu eingeladen, dies mit zu beobachten, zu reflektieren und aktiv nachzuvollziehen.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.ergon-verlag.de

E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen, zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.ergon-verlag.de



Peter Klotz

Sprache im Bild

Szenerien des Sprachgebrauchs
und ihre pragmatische Bedeutung

2024 | 216 pp. | hc. | € 49.00

ISBN 978-3-98740-082-7

In German

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-082-7

Investigating the use of language in pieces of visual art enables a sensual experience of its complexity. This study is therefore built like an exhibition: Based on over eighty paintings it scrutinises versatile constellations of language use and highlights its prototypical contingency. This unique and unusual approach to language enables exemplary insights which are

substantiated by interdisciplinary aspects of linguistics, art history, and philosophy. This facilitates an independent and unique form of cognizance. This study invites the reader to participate in this exhibition by observing, reflecting, and comprehending actively the complexity of language use in visual art.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.ergon-verlag.de
E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgstr. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee.

You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.