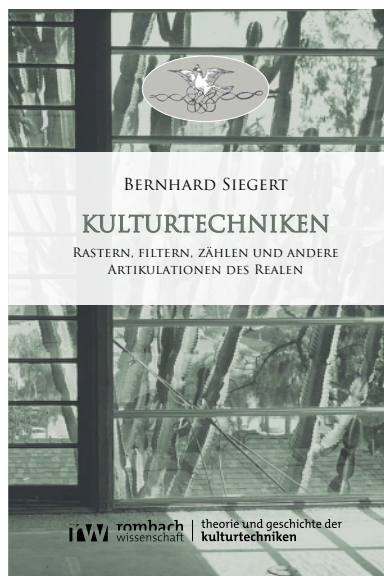


# Ein Buch enthüllt das Tertium Datur der Kulturtechniken



## Kulturtechniken

Rastern, filtern, zählen und andere  
Artikulationen des Realen

Von Bernhard Siegert

2023, 362 S., brosch., 84,- €

ISBN 978-3-98858-005-4

(Theorie und Geschichte der Kulturtechniken, Bd. 1)

[www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98858-005-4](http://www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98858-005-4)

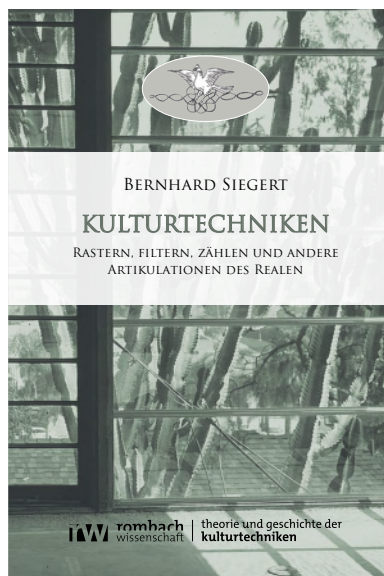
Die in diesem Buch versammelten Untersuchungen illustrieren anhand konkreter historischer Fallstudien eine grundlegende Theorie und Methodologie der Kulturtechnikforschung. Danach zielt diese darauf ab, Situationen elementarer Symbolisierungsprozesse zu analysieren, in denen die Unterscheidungen zwischen Realem und Symbolischem, Medium und Inhalt, Mensch und Nicht-Mensch suspendiert

sind und dadurch als im Werden begriffen erscheinen. Diese Situationen reichen von der Trennung bzw. Verschmelzung von Botschaft und Kanal bis zum heiklen Akt des Essens, von der durchkreuzten Unterscheidung von Innen und Außen durch Türen bis zur Verschmelzung von Grund und Figur durch textile Medien, vom Anfang des Zählens bis zum Kollaps der antropologischen Differenz.

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online [www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft](http://www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft)  
E-Mail [bestellung@nomos.de](mailto:bestellung@nomos.de) | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter [nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung](mailto:nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung).

# Revealing the Tertium Datur of Cultural Techniques



## **Kulturtechniken**

Rastern, filtern, zählen und andere  
Artikulationen des Realen

By Bernhard Siegert

2023, 362 pp., pb., € 84.00

ISBN 978-3-98858-005-4

*(Theorie und Geschichte der Kulturtechniken, vol. 1)*

*In German*

[www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98858-005-4](http://www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98858-005-4)

The studies collected in this book illustrate a basic theory and methodology of cultural techniques research using concrete historical case studies. Accordingly, this book aims to analyse situations of elementary symbolisation processes in which the distinctions between the real and the symbolic, medium and content, and what is human and non-human are suspended and thus appear to be

in the process of becoming. These situations range from the separation or fusion of a message and a channel to the delicate act of eating, from the crisscrossed distinction between going inside and outside through doors to the fusion of ground and figure through textile media, and from the beginning of counting to the collapse of anthropological differences.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online [www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft](http://www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft)  
E-Mail [orders@nomos.de](mailto:orders@nomos.de) | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburger Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at [nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung](http://nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung).