



TELEMANN-  
KONFERENZBERICHTE

XXII

# Musik und Dichtung

## Tradition und Innovation in Telemanns Vokalwerk

*ich weiß, ob nicht niemand in der  
Welt besser Worte zur Musik ver-  
steht.*

*Wolltet, damit die Gotteskunst  
zu mir also seine Worte verstehen  
so müßte ich das, was ich ver-  
stehe, und wieder mich ihnen drehen, denn  
wenn man so tiefste sorgfältig-  
keit hat.*