



TELEMANN-  
KONFERENZBERICHTE

XXII

# Musik und Dichtung

## Tradition und Innovation in Telemanns Vokalwerk

*ich weiß, ob nicht niemand in der  
Welt besser Worte zur Musik ver-  
steht.*

*Wolltet, damit die Gottbegnadete  
zu mir also seine Worte verstehen  
so müngelt es sich, wie ich weiß,  
und wendet mich ihnen dardurch von  
irren und so falsche vorzulesen  
fürchte.*