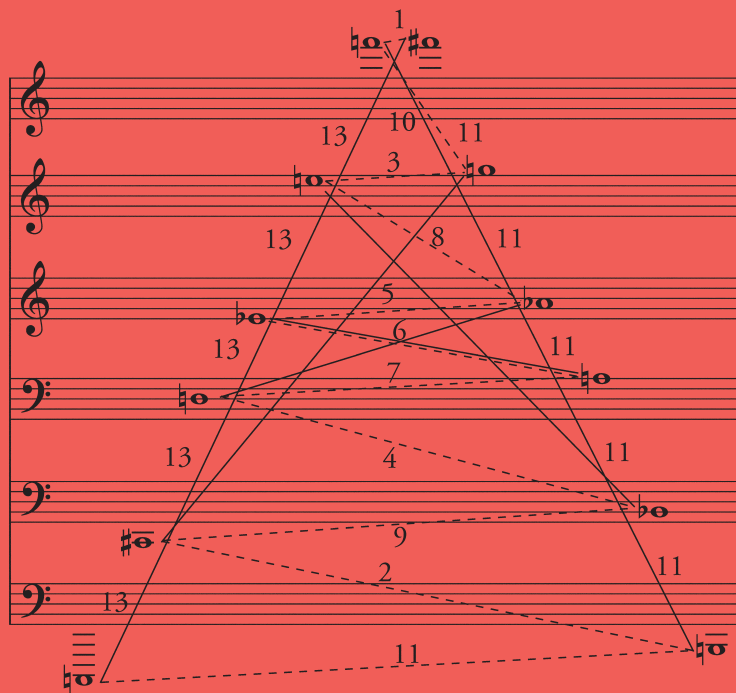


Christian Utz

UNERHÖRTE KLÄNGE

Zur performativen Analyse
und Wahrnehmung
posttonaler Musik
und ihren historischen Voraussetzungen



Olms