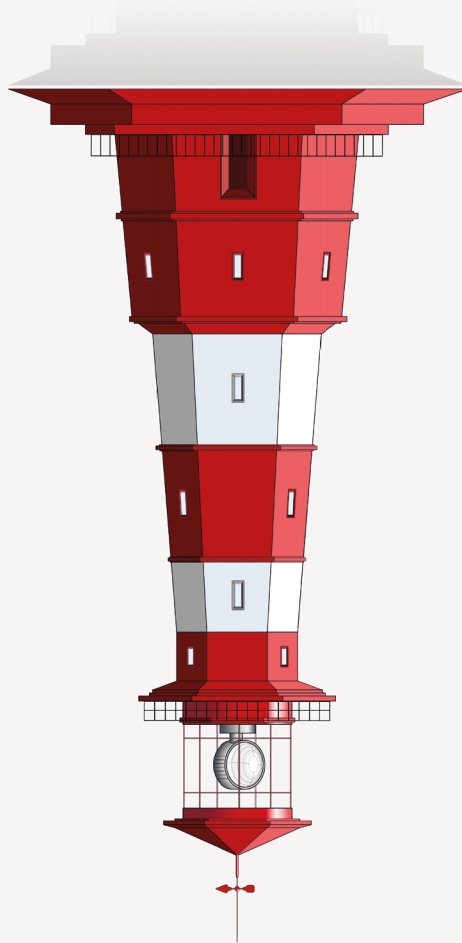


ROBERT BOEHM

Wissenschaftliche Beiträge  
Medienwissenschaft | 38



JENSEITS DES POSTMODERNEN

DIE GEBURT DER METATRAGÖDIE

Tectum