

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

Klaus E. Bohnenkamp **Ad fontes! Hugo von Hofmannsthal im Herbst und Winter 1913/1914** Heinrich Zimmer **Ein Brief** Juliane Vogel **Simultaneität in Hofmannsthal's »Ariadne auf Naxos«** Christina Thurner **Hugo von Hofmannsthal's Ballettlibretti** Günter Schnitzler **Lied-vertonungen Schuberts und Mahlers** Volker Mergenthaler **Zur immanenten Poetik von Rilkes »Totengräber«-Erzählung** Patrick Fortmann **Impressionismus und Identität bei Eduard von Keyserling** Akane Nishioka **Georg Heym in Selbstdarstellung und literarischer Überlieferung** Jürgen Hillesheim **Brechts Einakter »Die Hochzeit« und Mozarts »Die Hochzeit des Figaro«**

16/2008

Rombach Verlag Freiburg