

# HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

Hugo von Hofmannsthal, Richard Beer-Hofmann und Alfred Roller  
»Für Josef Hoffmann zum 15. Dezember 1920« Klaus E. Bohnenkamp  
Rudolf Kommer, Kulturvermittler und Theateragent zwischen Europa und Amerika Alexander Honold  
Hofmannsthals »Reitergeschichte« Kevin Kempke  
Gegenwartsbegriff und Zeitsemantik in »Der Dichter und diese Zeit«  
Heinz Rölleke »Die Frau ohne Schatten«. Zu den Motiven ›Kinderlosigkeit‹ und ›Versteinerung‹ Tillmann Heise  
Gattungsvariationen und Gedankenexperimente im »Brief ans Dial« Martin Stern  
Zur Ambivalenz der zwei Fassungen von »Der Turm« Hans J. Lind  
Robert Walsers Hofmannsthal Achim Aurnhammer  
Arthur Schnitzlers Schlüsse Mario Zanucchi  
Intertextuelle Apokalyptik in Heyms »Der Krieg« Csongor Lőrincz  
Zu Dezső Kosztolányis Novellenheld Kornél Esti  
Nicolas Pethes Konstruktionen kollektiver Medienwirkungen im frühen Kinodiskurs

29/2021

Rombach Wissenschaft