



Claus-Artur Scheier

# Die Metaphysik und der Motor

Ausgewählte Aufsätze (1988–2018)

Herausgegeben von Nicole C. Karafyllis

VERLAG KARL ALBER







Claus-Artur Scheier

# Die Metaphysik und der Motor

Ausgewählte Aufsätze (1988–2018)

Herausgegeben von Nicole C. Karafyllis

VERLAG KARL ALBER





Das Titelbild wurde im Juni 2015 fotografiert von Prof. Dr.-Ing. Dr. h.c. Udo Peil.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-495-99896-0 (Print)

ISBN 978-3-495-99897-7 (ePDF)



Onlineversion  
Nomos eLibrary

1. Auflage 2022

© Verlag Karl Alber – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Baden-Baden 2022. Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier (säurefrei). Printed on acid-free paper.

Besuchen Sie uns im Internet  
[verlag-alber.de](http://verlag-alber.de)

# Inhaltsverzeichnis

*Nicole C. Karafyllis*

**Claus-Artur Scheier wird 80ff.**

Zum Geleit . . . . . 9

Dank . . . . . 39

**Bildtafel**

Claus-Artur Scheier . . . . . 41

*I. Motoren der industriellen Moderne* . . . . . 47

Die Metaphysik und der Motor . . . . . 49

Die Grenze der Metaphysik und die Herkunft des  
gegenwärtigen Denkens . . . . . 67

Aporien oder die poröse Moderne . . . . . 79

Humor am Vorabend und am Morgen der industriellen  
Revolution . . . . . 89

*II. Zeit, Geschichte und Identität* . . . . . 103

Über Zeit und Sein bei Platon . . . . . 105

Der vulgäre Zeitbegriff Heideggers und Hegels  
lichtscheue Macht . . . . . 121

Inhaltsverzeichnis

|   |     |
|---|-----|
| <b>Trinität. Philosophische Bemerkungen zur christlichen Differenz</b> . . . . .  | 137 |
| <b>»...und setzte mich auf Kaiser Karls Stuhl«: Identität und Identifikation im geschichtsphilosophischen Reflex</b> . . . . .    | 149 |
| <b>Zur Geschichte der weiblichen Vernunft</b> . . . . .   | 163 |
| <b>III. Differenz im Wandel der medialen Moderne</b> . . . . .  | 171 |
| <b>Husserls Erfahrung, Russells Antinomie und der Heraklitische Anfang der Logik</b> . . . . .                                    | 173 |
| <b>George, Husserl, Rilke. Zum Verhältnis von Poetik und Phänomenologie in der »Besinnung auf das ausgelegte Leben«</b> . . . . . | 191 |
| <b>Zwischen Land und Meer. Philosophische Bemerkungen zu einer Kulturgeschichte der See ausgehend von Carl Schmitt</b> . . . . .  | 209 |
| <b>»Die Dekonstruktion ist die Gerechtigkeit« – Überlegungen zu Jacques Derridas <i>Force de loi</i></b> . . . . .                | 223 |
| <b>Das Ende des Menschen – der Anfang der Menschlichkeit?</b> . . . . .   | 247 |
| <b>IV. Festliches, Andächtiges, Heiteres</b> . . . . .  | 263 |
| <b>Der Hunger und das Licht. In memoriam Simone Weil (3.2.1909 – 24.8.1943)</b> . . . . .   | 265 |
| <b>Ein Wort über Freiheit</b> . . . . .   | 270 |
| <b>Achim Klein zum 75. Geburtstag</b> . . . . .   | 273 |
| <b>Zur Echtheit der platonischen <i>Anterastai</i></b> . . . . .  | 277 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Traueransprache zum Tod von Hartmut Köhler . . . . .</b>                   | <b>280</b> |
| <b>Stefan Hunstein: »Schön war's!« . . . . .</b>                              | <b>284</b> |
| <b>Katrin Zimmer – Land und Meer. Eitempera auf<br/>Leinwand . . . . .</b>    | <b>287</b> |
| <b>Dankwort zum 8. September 2017 oder:<br/>Schöpfungsdämmerung . . . . .</b> | <b>289</b> |
| <i>Erich Jaensch, Laudator des nordischen Huhns . . . . .</i>                 | <i>293</i> |
| <i>Henning Noske</i>  |            |
| <b>Vorlesung mit dem Maestro . . . . .</b>                                    | <b>294</b> |
| <b>Anhang . . . . .</b>   | <b>295</b> |
| Bildnachweise . . . . .   | 295        |
| Siglen . . . . .  | 297        |
| Textnachweise und -genesen . . . . .  | 297        |



