

Wissenschaftliche Beiträge
Literaturwissenschaft | 55

Menschenwürde durch ästhetische Erfahrung

Zum Spannungsfeld von Fiktionalität und Faktualität
im Œuvre von Ferdinand von Schirach

Katharina Ströhl

Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag

Reihe Literaturwissenschaft

Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag

Reihe Literaturwissenschaft

Band 55

Katharina Ströhl

Menschenwürde durch ästhetische Erfahrung

Zum Spannungsfeld von Fiktionalität und Faktualität
im Œuvre von Ferdinand von Schirach

Tectum Verlag

Katharina Ströhl

Menschenwürde durch ästhetische Erfahrung

Zum Spannungsfeld von Fiktionalität und Faktualität im Œuvre
von Ferdinand von Schirach

Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag

Reihe: Literaturwissenschaft; Bd. 55

Zugl. Diss. Universität Bayreuth 2022

© Tectum – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2022

ePDF 978-3-8288-7933-1

(Dieser Titel ist zugleich als gedrucktes Werk unter der ISBN

978-3-8288-4819-1 im Tectum Verlag erschienen.)

ISSN 1867-772X

Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung:

Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Umschlagabbildung: ©Shefali Lincoln | www.unsplash.com

Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet

www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Angaben sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

*Für meine Eltern,
Daniel & Hektor*

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	XI
1 Einleitung	1
1.1 Problemstellung	1
1.2 Forschungsstand zum Œuvre von Ferdinand von Schirach	5
1.2.1 Literarische Gattung der Werke	5
1.2.2 Narratologische Aspekte und Rezeptionssteuerung	7
1.2.3 Wechselwirkung zwischen literarischem Schaffen und gesellschaftlichen Diskursen	11
1.2.4 Dramaturgisch-ästhetische Überlegungen zu <i>Terror</i>	13
1.3 Forschungsinteresse und Forschungsfragen	14
1.4 Methode und Vorgehensweise	16
1.5 Aufbau der Arbeit	20
2 Theoretische Grundlegung	21
2.1 Literarische Ästhetik	21
2.1.1 Entwicklung der modernen Ästhetik	22
2.1.2 Ästhetiktheorien ab dem 20. Jahrhundert	25
2.1.3 Produktions- und Rezeptionsästhetik	31
2.1.4 Transtextualität	34
2.1.5 Erkenntnisfunktion	38
2.2 Fiktionalität und Faktualität	42
2.2.1 Ontologische Aspekte	42
2.2.2 Institutionelle Theorie	45
2.2.3 Fiktion, Sprachhandlungstheorie und <i>make-believe</i> -Theorie	47
2.2.4 Fiktionalität und Drama	52

2.2.5	Fiktionsignale	53
2.2.6	Reale Entitäten in fiktionalen Texten	57
2.2.7	Unmittelbare und sekundäre Wirklichkeitsbezüge	62
2.2.8	Lizenzen	63
3	Die Menschenwürde als rechtsphilosophisches Paradigma	69
3.1	Historie des Menschenwürdebegriffs bis 1945	69
3.2	Menschenwürde in der Verfassung der Bundesrepublik Deutschland	78
3.3	Menschenwürde unter theologischen Aspekten	85
3.4	Versuch einer inhaltlichen Bestimmung der Menschenwürde	87
3.5	Artikel 1 Absatz 1 GG: Menschenwürde und Menschenrechte	93
3.6	Rechtsphilosophische Gedankenexperimente: Menschenwürde und ethisch-moralische Dilemmata	96
3.7	Menschenwürde und Menschenrechte in der Literatur	104
3.8	Menschenwürde als literarischer Topos in Ferdinand von Schirachs Œuvre	109
4	<i>Tabu</i>(2013): Analyse und Rezeption	117
4.1	Inhaltsangabe	117
4.2	Intermediale und transtextuelle Bezüge	121
4.3	Wahrheit und Wirklichkeit als Grundthema des Romans	128
4.4	Topos der Menschenwürde	132
4.5	Rezeption	138
4.6	Werkkategorie und Lizenzen	140
4.7	Exkurs: Fernsehexperiment <i>Feinde</i> (2021)	143
5	<i>Terror</i>(2015): Analyse und Rezeption	149
5.1	Inhaltsangabe	149
5.2	Transtextuelle Bezüge	150
5.2.1	Eröffnung des Gerichtsverfahrens	150
5.2.2	Erklärung des Verteidigers Biegler	152

5.2.3	Vernehmung des Zeugen Lauterbach	156
5.2.4	Vernehmung des Angeklagten Koch	157
5.2.5	Vernehmung der Nebenklägerin Meiser	165
5.2.6	Schlussplädoyer der Staatsanwältin Nelson	167
5.2.7	Schlussplädoyer des Verteidigers Biegler	170
5.2.8	Schlussansprache des Vorsitzenden	174
5.2.9	Ende 1: Schuldspruch	175
5.2.10	Ende 2: Freispruch	177
5.2.11	Nachgestellter Paratext	178
5.3	Rezeption	179
5.3.1	Theaterinszenierungen	180
5.3.2	Verfilmung	182
5.3.3	Von Schirachs Äußerungen zum Theaterstück und der Verfilmung	189
5.4	Topos der Menschenwürde	192
5.4.1	Kategorien Schuld und Rechtswidrigkeit in <i>Terror</i>	192
5.4.1.1	Rechtfertigender (§ 34) und entschuldigender Notstand (§ 35) im Strafgesetzbuch	193
5.4.1.2	Anmerkungen des BVerfG zur strafrechtlichen Beurteilung einer Maßnahme nach § 14 Absatz 3 LuftSiG	196
5.4.1.3	Übergesetzlicher entschuldigender Notstand in der Rechtsprechung	201
5.4.1.3.1	Fall Wehrdienstverweigerung (Oberlandesgericht Hamm)	202
5.4.1.3.2	Katzenkönig-Fall (Bundesgerichtshof für Strafsachen)	203
5.4.1.3.3	Fall Daschner (Landgericht Frankfurt am Main)	205
5.4.1.3.4	Diskussion	206
5.4.2.	Versuche der Legitimierung des fiktiven Abschuss-Szenarios	209
5.4.2.1	Rechtsfigur der Gefahrgemeinschaft	209
5.4.2.2	Argument des identischen Schadensverlaufs	214
5.4.2.3	Altruistischer Selbstaufopferungswille	215
5.4.2.4	Rechtfertigender Defensivnotstand	216
5.4.2.5	Rechtfertigende Pflichtenkollision	218
5.4.3	Strafrechtliche Beurteilung im Stück <i>Terror</i>	219
5.4.3.1	Ende 1: Schuldspruch	219
5.4.3.2	Ende 2: Freispruch	221

5.4.3.3	Diskussion	221
5.4.4	Verwirrende Rechtsbelehrungen durch den Vorsitzenden in <i>Terror</i>	225
5.4.5	Mordvorwurf	226
5.4.6	Literatur als eigenständiges Reflexionsmedium	229
5.4.7	Vorwurf des Missbrauchs von Lizenzen	244
6	<i>Gott</i>(2020): Analyse und Rezeption	249
6.1	Inhaltsangabe	251
6.2	Transtextuelle Bezüge	252
6.2.1	Befragung der Rechtssachverständigen Litten	253
6.2.2	Befragung des medizinischen Sachverständigen Sperling	255
6.2.3	Befragung des Bischofs Thiel	259
6.2.4	Schlussreden von Keller und Biegler	264
6.2.5	Anhang von <i>Gott</i>	265
6.3	Rezeption	266
6.3.1	Theaterstück	266
6.3.2	Verfilmung	270
6.3.3	Exkurs zum Bilanzsuizid	279
6.3.4	Topos der Menschenwürde	286
7	Zusammenfassung	289
8	Fazit	295
	Bibliografie	303
	Anhang 1	333
	Anhang 2	337

Abkürzungsverzeichnis

AEMR	Allgemeine Erklärung der Menschenrechte
ARD	Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland
BGB	Bürgerliches Gesetzbuch
BGBI	Bundesgesetzblatt
BGH	Bundesgerichtshof
BGHSt	Bundesgerichtshof für Strafsachen
BRAO	Bundesrechtsanwaltsordnung
BVerfG	Bundesverfassungsgericht
EGMR	Europäischer Gerichtshof
EKD	Evangelische Kirche in Deutschland
FAZ	Frankfurter Allgemeine Zeitung
Fn.	Fußnote
GG	Grundgesetz
LG	Landgericht
LuftSiG	Luftsicherheitsgesetz
NATO	North Atlantic Treaty Organization
OGH	Oberster Gerichtshof
OGHSt	Oberster Gerichtshofs für die Britische Zone
OLG	Oberlandesgericht
PID	Präimplantationsdiagnostik
RGBl	Reichsblattgesetz
RStGB	Reichsstrafgesetzbuch
Rn.	Randnummer
StGB	Strafgesetzbuch
SZ	Süddeutsche Zeitung
TC	Timecode
UFO	Unabhängige Flugbegleiter Organisation
WHO	Weltgesundheitsorganisation
WStG	Wehrstrafgesetz

