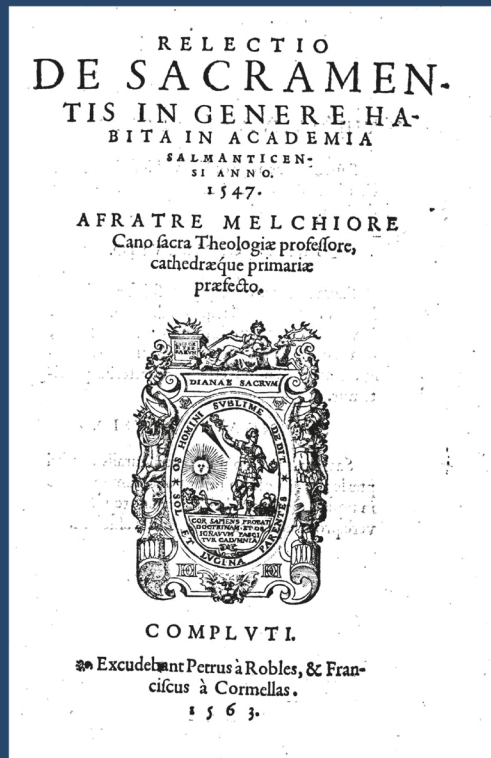


Boris Hogenmüller

Melchioris Cani Relectio de sacramentis in genere

Einleitung, Text und Übersetzung



**Wissenschaftliche Beiträge
aus dem Tectum Verlag**

Reihe Theologie

Wissenschaftliche Beiträge
aus dem Tectum Verlag

Reihe Theologie

Band 12

Boris Hogenmüller

Melchioris Cani
Relectio de sacramentis in genere

Einleitung, Text und Übersetzung

Tectum Verlag

Boris Hogenmüller

Melchioris Cani Relectio de sacramentis in genere

Einleitung, Text und Übersetzung

Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag

Reihe: Theologie; Bd. 12

© Tectum – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2020

ePDF 978-3-8288-7518-0

(Dieser Titel ist zugleich als gedrucktes Werk unter der ISBN

978-3-8288-4485-8 im Tectum Verlag erschienen.)

ISSN 1861-6836

Umschlagabbildung: Titelblatt der Ausgabe Alcalá de Henares 1563

Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet

www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

MEINER FAMILIE

Vorwort

Melchior Canos *Relectio de sacramentis in genere*, die im Jahr 1547 in Salamanca gehalten wurde, wird in der modernen Forschung als höchst interessantes Zeugnis der Auseinandersetzung mit der im 16. Jahrhundert vielfach diskutierten Sakramentenlehre wahrgenommen. Aufgrund ihrer Aktualität und Bedeutung wurde Canos ‚Festvorlesung‘ als eine von wenigen, die an der Universität von Salamanca gehalten worden waren, noch zu Lebzeiten des Verfassers – auf dessen ausdrückliche Veranlassung – in Salamanca 1550 gedruckt und dadurch einem größeren Publikum zugänglich gemacht. In den darauffolgenden Jahrhunderten erfolgten zahlreiche Nachdrucke, deren letzter im 19. Jahrhundert zu verzeichnen ist. Die vorliegende Ausgabe, die den dritten Band meiner Veröffentlichungen zu Melchior Cano im Tectum Verlag darstellt, versteht sich als jüngste Teiledition der *Opera omnia Melchioris Cani* mit dem erklärten Ziel, neben einer Hinführung an die Thematik insbesondere eine zweisprachige (lateinisch-deutsche) Ausgabe der *Relectio* vorzulegen.

Zu großem Dank bin ich einmal mehr Herrn Prof. Dr. Elmar Klinger verpflichtet, der als Leiter des an der Universität Würzburg durchgeführten und von der DFG geförderten Projekts „Melchior Cano – De locis theologicis. Textkritische Edition des lateinischen Textes und deutsche Übersetzung“ (2006 bis 2009) und ausgezeichnetem Kenner der Werke Melchior Canos meine Ideen stets durch kritische Fragen und Anregungen gefördert hat.

Große Dankbarkeit empfinde ich gleichermaßen gegenüber Herrn Prof. Dr. Juan Belda Plans, einem der angesehensten Forscher zur Schule von Salamanca und insbesondere zu Melchior Cano, für sein Interesse an meiner Arbeit und seine freundliche Ermutigung, weiterhin zu Cano zu publizieren.

Nicht minder großer Dank ergeht an Herrn Dr. Thomas Franz, der erneut die mühevoll Aufgabe des Lektorats auf sich genommen hat. Seine Expertise hat mich vor manchem Fehler bewahrt.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Einleitung	1
1. Melchior Cano OP (1506/09–1560)	4
2. Die literarische Gattung der <i>Relectio</i> und deren Tradition im 16. Jahrhundert	5
3. Die Gliederung der <i>Relectio De Sacramentis in Genere</i>	7
4. Text und Übersetzung	9
Titelblatt der Ausgabe Alcalá de Henares 1563	11
Literaturverzeichnis	181

