

**Dynamiken der Vermittlung
Koblenzer Studien zur Germanistik**

Band 6

KSZG

Stefan Neuhaus (Hg.)

In den Plural setzen

Marlene Streeruwitz und ihr dramatisches Werk



Tectum



Nomos

Stefan Neuhaus (Hg.)

In den Plural setzen

**Dynamiken der Vermittlung:
Koblenzer Studien zur Germanistik
Band 6**

Stefan Neuhaus (Hg.)

In den Plural setzen

**Marlene Streeruwitz
und ihr dramatisches Werk**

Tectum Verlag



Nomos

Stefan Neuhaus (Hg.)

In den Plural setzen
Marlene Streeruwitz und ihr dramatisches Werk

Dynamiken der Vermittlung:
Koblenzer Studien zur Germanistik
Band 6

Herausgegeben von Prof. Dr. Uta Schaffers, Prof. Dr. Pamela Steen,
Prof. Dr. Eva L. Wyss, apl. Prof. Dr. Hajo Diekmannshenke,
Prof. Dr. Wolf-Andreas Liebert, Prof. Dr. Dr. Stefan Neuhaus

Umschlagabbildung: © picture alliance/picturedesk.com/Wolfgang Paterno

© Tectum Verlag – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft,
Baden-Baden 2022
ePDF 978-3-8288-7909-6

(Dieser Titel ist zugleich als gedrucktes Werk unter
der ISBN 978-3-8288-4798-9 im Tectum Verlag erschienen.)

ISSN 2365-3043

Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet
www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Inhalt

Vorbemerkung	1
Stefan Neuhaus Marlene Streeruwitz als Joseph-Breitbach-Poetikdozentin. Eine Begrüßung (10. Juni 2021)	3
Marlene Streeruwitz und Markus Dietze „Macht Theater das leichter, das Entkommen in den Plural als Kunstform?“ Ein Gespräch in zwei Teilen (10./16. Juni 2021)	9
Alexander Draxl „Das Schicksal. Das Schicksal.“ Überlegungen zu einem tragischen Singular in der Postmoderne	41
Johannes Waßmer Vom Zwang zu erben. Diskursmacht und Autopoietik in Marlene Streeruwitz' Dramenpoetik	63
Stefan Neuhaus Gegen „Herrschaft“. Zur Dekonstruktion von Machtdiskursen in Marlene Streeruwitz' Poetik und Dramatik	83
Franziska Zinn Sprache. Macht. Geschlecht oder Macht. Geschlecht. Sprache? Machtstrukturen in der Sprache im Hinblick auf Genderkonstruktionen	99

Inhalt

Nishant K. Narayanan Die Pluralitäten von Sprache. Sprache und Bewusstsein bei Marlene Streeruwitz	119
Lena Becker <i>Tolmezzo. und Brahmsplatz.</i> im Diskurs über den Nationalsozialismus	133
Elena Panzeter Im Spannungsfeld zwischen Rebellion und Resignation. Eine Analyse des emanzipatorischen Potentials der Figur Frau Horvath in Marlene Streeruwitz' <i>New York. New York.</i>	153
Yann Breunig Marlene Streeruwitz' Kampf gegen das Patriarchat am Beispiel des Stücks <i>Waikiki-Beach.</i>	173
Karen Bo LESEDRAMOLETT: a considerable delay Mit Fotografien von Karen Bo und Harald Popp	191
Auswahlbibliographie	219
Über die Beiträger*innen	227