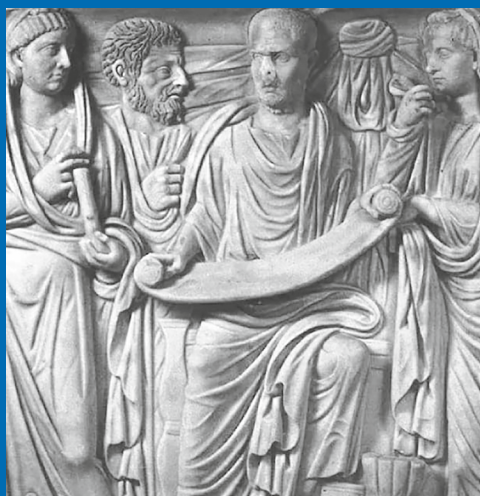


Horn | Taormina | Walter [Hrsg.]

Körperlichkeit in der Philosophie der Spätantike

Corporeità nella filosofia tardoantica



Horn | Taormina | Walter [Hrsg.]

Körperlichkeit in der Philosophie der Spätantike

Corporeità nella filosofia tardoantica



ACADEMIA

Die vorliegende Publikation wurde gefördert durch die Universität Roma ‚Tor Vergata‘ und die Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn.

© Titelbild:

Abbildung links: Mutmaßliche Darstellung Plotins und seiner Schüler auf einem Sarkophag im Museo Gregoriano Profano, Vatikanische Museen.

Abbildung rechts: Detail des Sarkophags aus Astorga (Replik). Original im Nationalen Archäologischen Museum in Madrid. Foto zur Verfügung gestellt mit freundlicher Genehmigung von Herrn Dr. Martin Rüedi, Bern.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-89665-884-5 (Print)
978-3-89665-885-2 (ePDF)



Onlineversion
Nomos eLibrary

1. Auflage 2020

© Academia – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Baden-Baden 2020. Gedruckt in Deutschland. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Besuchen Sie uns im Internet
www.academia-verlag.de

Inhalt

Einleitung – Introduzione 9

I. Der Körper im Neuplatonismus: Plotin und Proklos. Ontologie und Psychologie – Il corpo nel neoplatonismo: Plotino e Proclo. Ontologia e psicologia

Il corpo, la luce e l'insieme dei due. Una proposta esegetica di Plotino, *enn.* I 1 [53], 6, 14–7, 6 17

Daniela P. Taormina

Anima-entelechia e corpo animato: Plotino e la tradizione peripatetica 43

Riccardo Chiaradonna

L'occhio dell'anima in Plotino: dalla corporeità alla contemplazione divina 65

Claudia Lo Casto

Plotino e Proclo sulla forma e la materia dei corpi 81

Alessandro Linguiti

Körper und Körperlichkeit bei Proklos: Von geometrischer Sphäre bis *apoion sôma* 93

Denis Walter

Inhalt

II. Der Körper in der Patristik: Origenes, Basilius der Große, Gregor von Nyssa und Augustinus – Il corpo nella patristica: Origene, Basilio Magno, Gregorio di Nissa e Agostino

L'ombra della libertà. Corpo e materia nel pensiero di Origene 121
Giovanni Colpani

Materie, Körper und Körperlichkeit bei Gregor von Nyssa 141
Diego De Brasi

Das Verhältnis von Mensch und Tier im *Hexaemeron* des Basilius von Caesarea 165
Sabine Föllinger

Eine platonisierende Körpertheorie bei Augustinus 179
Christoph Horn

III. Der Körper in Mathematik und Physik – Il corpo nella matematica e nella fisica

Il „corpo matematico“ nel Platonismo imperiale e tardoantico. Una breve storia di discontinuità filosofica 203
Federico M. Petrucci

Simplicius on the Void 231
Dmitri Nikulin

IV. Der Körper in der Medizin – Il corpo nella medicina

La salute del corpo umano nella Tarda Antichità 259
Alberto Jori

Teleologia versus teoria evolutiva del corpo vivente: Galeno, l'epicureismo e Nemesio di Emesa <i>Ambra Serangeli</i>	291
---	-----

***V. Der Körper Gottes und seine Darstellungen – Il corpo del Dio e le
sue rappresentazioni***

Alcune note storico-religiose sulla questione del corpo divino nella Tarda Antichità <i>Chiara O. Tommasi</i>	317
---	-----

„Il Verbo si è fatto carne“. La dicotomia del corpo nell'iconografia cristiana dei primi secoli <i>Flavia Salvatori</i>	335
---	-----

<i>Index locorum</i>	343
<i>Index nominum</i>	363
<i>Index verborum</i>	367

