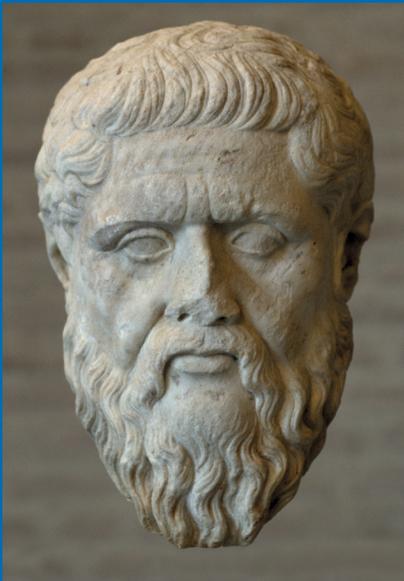


Miguel Ángel Spinassi

# Platón y las condiciones de la filosofía

Investigaciones sobre la predisposición del interlocutor en los diálogos platónicos



ACADEMIA

**Miguel Ángel Spinassi**

# **Platón y las condiciones de la filosofía**

Investigaciones sobre la predisposición  
del interlocutor en los diálogos platónicos



**ACADEMIA**

Titelbild: gemeinfrei unter wikipedia.org | Head Platon Glyptothek Munich 548

**Die Deutsche Nationalbibliothek** verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-89665-922-4 (Print)

ISBN 978-3-89665-923-1 (ePDF)



Onlineversion  
Nomos eLibrary

1. Auflage 2020

© Academia – ein Verlag in der Nomos-Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Baden-Baden 2020. Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Besuchen Sie uns im Internet  
**[www.academia-verlag.de](http://www.academia-verlag.de)**

*Para Ceci y Bruna*



Este libro es una versión del trabajo que presenté a comienzos del año 2019 como Tesis Doctoral en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. La defensa oral tuvo lugar el 12 de diciembre del mismo año ante las profesoras Dra. María Angélica Fierro (Buenos Aires), Dra. María Cecilia Fernández Rivero (Córdoba) y el profesor Dr. Gustavo Veneciano (Córdoba), a quienes agradezco por la lectura atenta del texto. Introduje muchos cambios en distintas partes, algunos por sugerencia del tribunal evaluador y otros, la gran mayoría, por la necesidad de abreviar el manuscrito para su publicación. El trabajo, sin embargo, sigue siendo el mismo en su planteo general y en sus conclusiones.

Quisiera mencionar y agradecer en primer lugar a la Universidad Nacional de Córdoba, a la cual debo toda mi formación, por su enseñanza libre y gratuita y por la excelencia de sus docentes. De manera especial agradezco a mi director, Dr. Ramón Enrique Cornavaca (Córdoba), por su aliento en todos estos años de estudio en torno a Platón y por su minuciosa lectura del manuscrito que no hizo sino mejorarlo con la benevolencia que lo caracteriza.

A mi familia agradezco de corazón, porque siempre me acompañó, a pesar de la distancia, en cada etapa de este recorrido, lo mismo que mis amigos y amigas que me han brindado su apoyo constante.

Agradezco también a Steffen Burk por haber aceptado e incluido este libro en la serie *Academia Philosophical Studies* y a Sonja Schmitt por su labor editorial.

Las últimas líneas son únicas. Dedico este libro con amor a Cecilia y a nuestra hija Bruna, ερεϊσμα τοῦτο καρτερώτατον λαχόν.

Córdoba, 16 junio de 2020

Miguel Ángel Spinassi



## Índice

Introducción	13
1. El objetivo de la presente investigación	13
2. El marco teórico: el nuevo paradigma hermenéutico de Platón	14
3. Consideraciones de método y estructura del trabajo	19
4. El estado de la cuestión y algunos antecedentes	22
5. Presupuestos básicos para la interpretación de los diálogos	26
§ 5. 1. Platón, los diálogos y su interpretación. La unidad del Corpus Platonicum	26
§ 5. 2. Algunos ejemplos del cuidado platónico por la escritura	31
Capítulo primero – El carácter personal de Platón según testimonios de la tradición indirecta	39
1. 1. Introducción	39
1. 2. Testimonios indirectos	43
§ 1. 2. 1. Epícrates (s. IV a. C.)	43
§ 1. 2. 2. Espeusipo (s. IV a. C.)	47
§ 1. 2. 3. Jenócrates (s. IV a. C.)	49
§ 1. 2. 4. Plutarco (46/50-120)	51
§ 1. 2. 5. Claudio Eliano (ca. 175-235)	53
§ 1. 2. 6. Siriano de Alejandría (¿375?-437)	54
§ 1. 2. 7. Proclo (412-485)	56
§ 1. 2. 8. «Prolegomena de Philosophia Platonica» (s. VI)	58
§ 1. 2. 9. Simplicio (490-560)	60
1. 3. Conclusiones preliminares	61
Capítulo segundo – Los diálogos tempranos	63
2. 1. El trasfondo de las actividades en la Academia según <i>Ep. VII</i> 344 b-c	63
2. 2. «Eutifrón»	66
§ 2. 2. 1. La conversación introductoria (2 a-3 e6)	68
§ 2. 2. 2. Eutifrón y Sócrates en diálogo: un contraste de actitudes	71

Índice

2. 3.	«Apología de Sócrates»	77
2. 4.	«Critón»	81
	§ 2. 4. 1. Introducción	81
	§ 2. 4. 2. La conversación inicial: la admiración del filósofo	83
	§ 2. 4. 3. La intranquilidad de Critón	84
	§ 2. 4. 4. Las leyes atenienses y la persuasión de Sócrates	86
2. 5.	«Fedón»	89
	§ 2. 5. 1. La conversación de apertura (57 a-60 b)	89
	§ 2. 5. 2. Los verdaderos filósofos	94
	§ 2. 5. 3. La última defensa	98
	§ 2. 5. 4. El ejercicio de la προθυμία filosófica	101
	§ 2. 5. 5. La actitud de Sócrates frente al λόγος y la muerte	103
	§ 2. 5. 6. El sirviente de los Once	109
2. 6.	«Cármides»	110
	§ 2. 6. 1. La puesta en escena (153 a-155 b8)	110
	§ 2. 6. 2. Sócrates y Cármides en diálogo (155 b9-162 d6)	114
	§ 2. 6. 2. 1. Preliminares (155 b9-155 e3)	114
	§ 2. 6. 2. 2. Un fármaco para Cármides, regalo de Hermes (155 a8-158 c4)	116
	§ 2. 6. 2. 3. Cármides y la sōphrosýnē (158 c5-161 b4)	120
	2. 6. 2. 3. 1. Las dos primeras definiciones	121
	§ 2. 6. 3. La tercera definición y la actitud de Critias	125
2. 7.	«Laques»	132
	§ 2. 7. 1. Preliminares: la situación del diálogo y sus personajes	132
	§ 2. 7. 2. Una hipótesis de lectura	135
	§ 2. 7. 3. La amistad en la comunidad del diálogo	137
	§ 2. 7. 4. La actitud de Lisímaco	144
	§ 2. 7. 5. Un encuentro de opiniones	146
	§ 2. 7. 6. La φιλονικία como motor de la diferencia	148
2. 8.	Paralipómena	155
	2. 8. 1. «Lisis»	155
	2. 8. 2. «Hípias Mayor»	159
2. 9.	Conclusiones preliminares	168
	Capítulo tercero – Los diálogos medios	171
3. 1.	«Protágoras»	171
	§ 3. 1. 1. Introducción	171
	§ 3. 1. 1. 1. El agradecimiento es mutuo (309 a-310 a7)	172
	§ 3. 1. 1. 2. Un diálogo antes de ingresar (314 c3-7)	175

§ 3. 1. 2. Sócrates y Protágoras en diálogo	177
§ 3. 1. 2. 1. ¿En privado o en público?	177
§ 3. 1. 2. 2. Sin máscaras	178
§ 3. 1. 2. 3. Con toda sinceridad	180
§ 3. 1. 3. La crisis del diálogo	182
§ 3. 1. 3. 1. La mala disposición de Protágoras	182
§ 3. 1. 3. 2. Que no se destruya el encuentro	184
§ 3. 1. 3. 3. La intervención de los amigos	185
§ 3. 1. 4. Vuelta al diálogo	187
3. 2. «Gorgias»	189
§ 3. 2. 1. Introducción	189
§ 3. 2. 2. La puesta en escena (447 a-449 c8)	190
§ 3. 2. 3. Sócrates y Gorgias: una conversación cordial (449 c9-461 b2)	193
§ 3. 2. 4. Sócrates y Polo (461 b3-481 b5)	201
§ 3. 2. 5. Sócrates y Calicles (481 b6-527 e7)	207
§ 3. 2. 5. 1. Preso de sus propias palabras	210
§ 3. 2. 5. 2. Las condiciones de Calicles	212
§ 3. 2. 5. 3. Ni sabio, ni benevolente ni franco	217
3. 3. «República»	222
§ 3. 3. 1. Una reflexión sobre la escena inicial (327 a-328 b3)	225
§ 3. 3. 2. En casa de Céfalo: con ánimo moderado y bien dispuesto (328 c5-331 d9)	228
§ 3. 3. 3. Sócrates y Trasímaco (336 b-354 c)	232
§ 3. 3. 4. Sócrates, Glaucón y Adimanto. Consideraciones preliminares	249
§ 3. 3. 5. Algunos ejemplos de la buena disposición del interlocutor	252
3. 4. Paralipómena	259
3. 4. 1. «Eutidemo»	259
3. 4. 2. «Menón»	261
3. 5. Conclusiones preliminares	264
Capítulo cuarto – Los diálogos tardíos	269
4. 1. «Teeteto»	269
§ 4. 1. 1. Consideraciones preliminares	269
§ 4. 1. 2. Los condicionamientos del diálogo	270
§ 4. 1. 2. 1. Teeteto y su admirable naturaleza filosófica	270
§ 4. 1. 2. 2. Una prueba para el muchacho	272

Índice

§ 4. 1. 2. 3. La mayéutica de Sócrates (148 e6-151 e)	275
§ 4. 1. 2. 4. «La defensa de Protágoras»	279
§ 4. 1. 3. El desempeño de Teeteto	283
§ 4. 1. 4. Los frutos del diálogo	285
4. 2. «Sofista»	287
§ 4. 2. 1. Introducción	287
§ 4. 2. 2. El honor de la filosofía	290
§ 4. 2. 3. La mansedumbre del filósofo	292
§ 4. 2. 4. El filósofo silenciado	297
§ 4. 2. 5. «La sofística de noble linaje»: verdadera filosofía	302
4. 3. «Leyes»	303
§ 4. 3. 1. Consideraciones preliminares	303
§ 4. 3. 2. La divinidad y el contexto pacífico de discusión	306
§ 4. 3. 3. El libro primero	311
§ 4. 3. 4. El libro décimo	314
§ 4. 3. 5. El libro duodécimo	319
4. 4. Paralipómena	322
4. 4. 1. «Filebo»	322
4. 5. Conclusiones preliminares	333
Conclusiones generales	335
5. 1. La tripartición del alma en el libro cuarto de la <i>República</i>	335
5. 2. El alma tripartita y su relación con algunos pasajes del corpus	343
§ 5. 2. 1. Lo <i>thymoeidés</i> : Trasímaco	345
§ 5. 2. 2. Lo <i>epithymētikón</i> : Calicles	349
§ 5. 2. 3. Lo <i>logistikón</i> : Sócrates-Ateniense	352
5. 3. Epílogo	354
Abreviaturas	359
Autores antiguos y sus obras	361
Otras abreviaturas frecuentes	366
Bibliografía	367