

Faktuales und fiktionales Erzählen

Schriftenreihe des Graduiertenkollegs 1767

Band 9

Monika Fludernik – Stephan Packard (Eds.)

Being Untruthful

Lying, Fiction, and the Non-Factual



London, Victoria St.

Photo by J. F. Howard Smith.

Iago (William Haveland)

Being Untruthful

Herausgegeben von

Monika Fludernik

Stephan Packard

FAKTUALES UND FIKTIONALES ERZÄHLEN

Schriftenreihe des Graduiertenkollegs 1767

Herausgegeben von
Monika Fludernik

Band 9

ERGON VERLAG

Being Untruthful

Lying, Fiction, and the Non-Factual

Herausgegeben von

Monika Fludernik

Stephan Packard

ERGON VERLAG

Umschlagabbildung:

[William Haviland as] Iago [in Shakespeare's Othello]

Photograph, J. & L. Caswall Smith.

London [England] : Virtue & Co., [late 19th century or early 20th century]

<https://luna.folger.edu/luna/servlet/detail/FOLGERCM1>

-6-6-303855-123829-William-Haviland-as-Iago-in-Shak

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im
Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2021
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb des Urheberrechtsgesetzes bedarf der Zustimmung des Verlages.
Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen
und für Einspeicherungen in elektronische Systeme.
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.
Umschlaggestaltung: Jan von Hugo

www.ergon-verlag.de

ISSN 2365-8851

ISBN 978-3-95650-856-1 (Print)

ISBN 978-3-95650-857-8 (ePDF)

Table of Contents

Monika Fludernik and Stephan Packard

Introducing the Lie to Narratology: Concepts, Contexts, and Functions of Lying as Non-Factual Discourse	7
---	---

I. Theoretical Approaches to Lying and the Nonfactual

Philippe Rochat and Cynthia Guo

Lying and Self-Consciousness in Human Development	39
---	----

Frank L. Schäfer

Unlawful and Lawful Lies	59
--------------------------------	----

Michael Navratil

Lying in Counterfactual Fiction: On the Critical Function of Metafactuality	77
---	----

Stephan Packard

Waiting for the Emperor's New Clothes: The Temporal Order of the Public Lie	99
---	----

Monika Fludernik

Games of False Identity: Liars and Lying in Literature	121
--	-----

II. Historical Perspectives: Lies, Fictions, Dissimulations

Stefan Tilg

'Lying' as a Term for 'Fiction' in Graeco-Roman Antiquity	149
---	-----

Ingo Berensmeyer

'Feigning Properly': Fiction, Lying, and Moral Philosophy in the Writings of William Baldwin	167
--	-----

Ronald G. Asch

Dissimulation and Lack of Trust: A Central Problem in Politics and Inter-Confessional Relations at the Turn of the Seventeenth Century ...	187
--	-----

Dallas G. Denery II

Truth, Lies, and the Good Life in Michel de Montaigne, Madeleine de Scudéry, and Several Others	213
---	-----

Vid Stevanović

"Born with a Lie in My Mouth": Counterfeit and Counterfactuality in It-Narratives	229
---	-----

Katrin Althans

"A Shocking Deception": Legal Fictions and Lying in *The Woman in White* and *No Name* 247

III. Contemporary Extensions: Playing with Facts and the Non-Factual

Daniel Morgenroth

Truth Be Told: The Aesthetics of Lying in Contemporary Theater 267

Rüdiger Heinze

How to Tell a True Migration Story: Authenticity and (Non)Fictionality in Contemporary US-American Migration Narratives 283

Martin Riedelsheimer and Eva Ries

This Narrator Nothing Affirms, Therefore He Lies? Truth-speaking and Discursive Power in Teju Cole's *Open City* 305

Tom Vanassche

Ambiguous Counter-Discourses. Documentary Literature and the Perpetrator 323

On the Authors 343