

# LITERATURA

WISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE  
ZU LITERATUR UND  
IHREN KONTEXTEN

47



Stephanie Catani und  
Friedhelm Marx (Hrsg.)

**Auszeit**

Ausstieg auf Zeit  
in Literatur und Film

**Ergon**

# Auszeit

Herausgegeben von  
**Stephanie Catani und Friedhelm Marx**

**LITERATURA**  
**WISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE ZU LITERATUR**  
**UND IHREN KONTEXTEN**

Herausgegeben

von

Andrea Bartl, Stephanie Catani, Stephan Kraft,  
Christine Lubkoll, Friedhelm Marx, Dirk Niefanger,  
Gabriela Paule, Gesine Lenore Schiewer

BAND 47

**Auszeit**

---

**ERGON VERLAG**

# Auszeit

## Ausstieg auf Zeit in Literatur und Film

Herausgegeben von  
Stephanie Catani und Friedhelm Marx

---

**ERGON VERLAG**

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind  
im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2021  
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb des Urheberrechtsgesetzes bedarf der Zustimmung des Verlages.  
Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen  
und für Einspeicherungen in elektronische Systeme.  
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.  
Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung  
bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG  
Umschlaggestaltung: Jan von Hugo

[www.ergon-verlag.de](http://www.ergon-verlag.de)

ISBN 978-3-95650-876-9 (Print)

ISBN 978-3-95650-877-6 (ePDF)

ISSN 1432-0274

## *Inhalt*

<i>Stephanie Catani &amp; Friedhelm Marx</i> Auszeit: eine Einführung .....	7
<i>Roya Hauck</i> ›Verlorne Söhne‹. Gefährlicher Müßiggang in Schillers <i>Der Geisterseher</i> und Tiecks <i>William Lovell</i> .....	11
<i>Jörg Schuster</i> Die Wanderung als Auszeit. Literarische Heterochronien des 19. Jahrhunderts .....	25
<i>Friedhelm Marx</i> Auszeit »dort oben«. Thomas Manns Roman <i>Der Zauberberg</i> .....	37
<i>Michael Eggers</i> Säkulare Pilgerschaft. Werner Herzogs Tagebuch <i>Vom Gehen im Eis</i> (1978) .....	47
<i>Jörn Glasenapp</i> Aus Zeit / Auszeit. Überlegungen zum Frühwerk von Wim Wenders .....	59
<i>Nikolas Immer</i> Melancholie am Meer. Erfahrungen der Dissolution in W. G. Sebalds <i>Die Ringe des Saturn</i> (1995) .....	71
<i>Sabina Becker</i> Auszeit von der Moderne: Flaneure der Gegenwartsliteratur .....	83
<i>Juliane Blank</i> Auszeit und Aufschub. Unterwegs-Sein in Wolfgang Herrndorfs Roman und Fatih Akins Film <i>Tschick</i> .....	103
<i>Beatrice May</i> Eskapismus in neueren deutschen Popsongs .....	123
<i>Stephanie Catani</i> ›Don't fucking die here.« Filmisches Erzählen von der Auszeit in Sean Penns <i>Into the Wild</i> (2007) und Jean-Marc Vallés <i>Wild</i> (2014) .....	137
<i>Julian Weinert</i> ›Driving's dreamlike state of mind« – Meditation und Dromoskopie in Chris Petits <i>Content</i> .....	153

*Jasmin Pfeiffer*

Auszeit im »Old West«. Immersion in *Red Dead Redemption 2* ..... 165

Beiträgerinnen und Beiträger ..... 181