

Heinrich Bosse | Ursula Renner [Hrsg.]

Literaturwissenschaft

Einführung in ein Sprachspiel

3. Auflage



rombach
wissenschaft

intro:
Literaturwissenschaft

Heinrich Bosse | Ursula Renner [Hrsg.]

Literaturwissenschaft

Einführung in ein Sprachspiel

3., aktualisierte Auflage

 **rombach** | **intro:**
wissenschaft | Literaturwissenschaft

Titelbild: Pablo Picasso: Deux personnages, 1934, Öl auf Leinwand,
© Succession Picasso/VG Bild-Kunst, Bonn 2021

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-96821-796-3 (Print)

ISBN 978-3-96821-797-0 (ePDF)



Onlineversion
Nomos eLibrary

3., aktualisierte Auflage 2021

© Rombach Wissenschaft – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Baden-Baden 2021. Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Besuchen Sie uns im Internet
rombach-wissenschaft.de

Inhalt

Zur Neuauflage	7
Einführung zur 2. Auflage	11
Heinrich Bosse / Ursula Renner Am Anfang war Aristoteles	15
<hr/>	
I LESEN UND VERSTEHEN	
Jürgen Trabant Zeichen – Sprache	27
Klaus Weimar Lesen: zu sich selbst sprechen in fremdem Namen	41
Heinrich Bosse Verstehen	53
<hr/>	
II SPRACHLICHE OPERATIONEN	
Christine Lubkoll Rhythmus und Metrum	69
Rüdiger Campe Im Reden Handeln: Überreden und Figurenbilden	85
David E. Wellbery Übertragen: Metapher und Metonymie	97
Thomas Böning Allegorisieren/Symbolisieren	111
<hr/>	
III STRATEGIEN DER STRUKTURIERUNG	
Wolfram Groddeck Wiederholen	127
Erika Greber Oppositionen	139
Bernhard J. Dotzler Leerstellen	153

Inhalt

IV KOMPONIEREN UND FORMATIEREN

Thomas Pittrof Reden und Anreden	169
Günther Heeg Szenen	183
Bernd Stiegler Wechselnde Blicke: Perspektive in Photographie, Film und Literatur	197
Heinrich Bosse Geschichten	217
Michael Niehaus Narrationen und Figuren formatieren	235

V PHILOGISCHES ARBEITEN

Friedrich A. Kittler Literaturgeschichte	253
Manfred Schneider Auswählen: Probleme und Lösungen des Kanons	257
Claudia Liebrand Als Frau lesen?	273
Gerhard Neumann Schreiben und Edieren	285

AUSBLICK

Philipp Theisohn Suchen, finden, lesen, schreiben. Digitalität und literarische Ökonomie	309
Register	317
Editorische Notiz zur 3. Auflage	331
Abbildungsverzeichnis	333
Autorinnen und Autoren	335