

Lucas Geizkofler

DE MISERIIS
STUDIOSORUM
DECLAMATIO
DECLAMATIO
STUDIOSORUM
DE MISERIIS

Herausgegeben, übersetzt, eingeleitet
und kommentiert von Theresa Rothfuß



rombach
wissenschaft

PARADEIGMATA
TIROLENSIA LATINA

Lucas Geizkofler
De miseriis studiosorum declamatio

Herausgegeben, übersetzt, eingeleitet und kommentiert
von Theresa Rothfuß

ROMBACH WISSENSCHAFT • REIHE PARADEIGMATA

herausgegeben von Bernhard Zimmermann,
in Zusammenarbeit mit Karlheinz Stierle
und Bernd Seidensticker

Band 68

REIHE TIROLENSIA LATINA

herausgegeben von Martin Korenjak

Band 12

Lucas Geizkofler

De miseriis studiosorum declamatio

Herausgegeben, übersetzt, eingeleitet und kommentiert
von Theresa Rothfuß

 **rombach**
wissenschaft

Gedruckt mit Unterstützung des Ludwig Boltzmann Instituts für Neulateinische Studien sowie dem Institut für Klassische Philologie und Neulateinische Studien der Universität Innsbruck.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Zugl.: Innsbruck, Univ., Diss., 2019

ISBN 978-3-96821-819-9 (Print)

ISBN 978-3-96821-820-5 (ePDF)



Onlineversion
Nomos eLibrary

1. Auflage 2021

© Rombach Wissenschaft – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Baden-Baden 2021. Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Inhalt

Vorwort	7
EINLEITUNG	
1. Lucas Geizkofler	11
1.1. Quellenlage und Forschungsstand	11
1.2. Biographie.....	13
1.3. Werk	16
1.3.1. Überlieferungsträger.....	16
1.3.2. Geizkoflers literarische und wissenschaftliche Texte	18
2. <i>De miseris studiosorum declamatio</i> – Philologische Analyse.....	27
2.1. Entstehung und Überlieferung.....	27
2.2. Titel und Gattung	29
2.2.1. Die freie Deklamation der Frühen Neuzeit	30
2.2.2. <i>De miseris</i> -Literatur	34
2.3. Aufbau und Inhalt	37
2.4. Quellen	45
2.4.1. Überblick.....	45
2.4.2. Die »geborgte Feder«.....	47
2.4.3. Ausgewählte Quellentexte	50
2.4.4. Ausgewählte Paralleltexte.....	55
2.5. Sprachliche Vorbilder – Geizkofler als ehemaliger Lateinschüler	57
2.6. Sprachlich-stilistische Gestaltung	59
2.6.1. Stilmittel	59
2.6.2. Die eingebetteten Erzählungen.....	69
2.7. Intention.....	73
2.8. Zusammenfassung	75
3. Kulturgeschichtlicher Hintergrund	77
3.1. Gesellschaft und Geld	77
3.2. Die Universität	79
3.2.1. Kurzer Abriss der Universitätsgeschichte	80
3.2.2. Begrifflichkeiten im Kontext	83

4. Editorische Anmerkungen	91
4.1. Zu Text und Übersetzung	91
4.2. Zum Kommentar	93

TEXT UND ÜBERSETZUNG

DE MISERIIS STUDIOSORUM

Declamatio Auctore Luca Geitzkoflero Tyrolensi	96
--	----

VOM ELEND DER STUDENTEN

Deklamation von Lucas Geitzkofler (Tirol)	97
---	----

KOMMENTAR	193
---------------------	-----

Literaturverzeichnis	331
--------------------------------	-----

Quellenliteratur	331
----------------------------	-----

Sekundärliteratur	334
-----------------------------	-----

Abkürzungen	347
-----------------------	-----