

Thorsten Benkel | Oliver Dimbath
Matthias Meitzler (Hrsg.)

Sterblichkeit und Erinnerung



rombach
wissenschaft



thanatologische
studien

Thorsten Benkel/Oliver Dimbath/
Matthias Meitzler (Hrsg.)

Sterblichkeit und Erinnerung

**ROMBACH WISSENSCHAFT
THANATOLOGISCHE STUDIEN | THANATOLOGICAL STUDIES**

herausgegeben von Thorsten Benkel

Band 1

Wissenschaftlicher Beirat

Corina Caduff (Bern)

Sonja Kmec (Esch-sur-Alzette)

Matthias Meitzler (Passau)

Dirk Pörschmann (Kassel)

Bernt Schnettler (Bayreuth)

Thorsten Benkel/Oliver Dimbath/
Matthias Meitzler (Hrsg.)

Sterblichkeit und Erinnerung

Auf dem Umschlag: Grabstein auf einem Friedhof im Elsass.
Projektarchiv Benkel/Meitzler.

Die den einzelnen Beiträgen vorangestellten Abbildungen entstammen dem Projektarchiv Benkel/Meitzler.

Gefördert durch Aeternitas e.V.



Aeternitas e.V., die gemeinnützige Verbraucherinitiative Bestattungskultur, informiert und berät in allen organisatorischen, rechtlichen und finanziellen Angelegenheiten rund um den Trauerfall und fördert eine zeitgemäße, bürgerfreundliche Bestattungskultur.

Die Publikation wurde durch die Universität Passau finanziell unterstützt (Open-Access-Publikationsfonds der Universitätsbibliothek).

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Auflage 2022

© Thorsten Benkel, Oliver Dimbath, Matthias Meitzler (Hrsg.)

Publiziert von

Rombach Wissenschaft – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Waldseestraße 3–5, 76530 Baden-Baden
www.rombach-wissenschaft.de

Gesamtherstellung:

Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Waldseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden

ISBN 978-3-96821-854-0 (Print)

ISBN 978-3-96821-855-7 (eBook)

DOI: <https://doi.org/10.5771/9783968218557>



Onlineversion
Nomos eLibrary



Dies ist eine Open Access Veröffentlichung, die unter den Bedingungen der CC-BY-ND 4.0 Lizenz verbreitet wird. Diese Lizenz erlaubt die unveränderte Weiterverbreitung des vollständigen Werkes unter der Nennung des veröffentlichenden Verlages und des Urhebers. Das Werk und alle in ihm enthaltenen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts und der genannten CC-Lizenz ist ohne die Zustimmung des Verlags nicht zulässig und strafbar.

Inhalt

THORSTEN BENKEL, OLIVER DIMBATH und MATTHIAS MEITZLER <i>Einleitung: Sepulkralkultur und Erinnerungsarbeit</i>	7
I. Theoretische Perspektiven	25
THORSTEN BENKEL Erinnern an das Vergessen. Über Gedächtnis und Gedenken	27
JAN FERDINAND ›Kulturelles Gedächtnis‹ und ›Macht der Vergangenheit über die Gegenwart‹ im Rahmen von Jan Assmanns kulturwissenschaftlicher Thanatologie	53
OLIVER DIMBATH Unsterblichkeit als soziales Gedächtnis	77
II. Praxen sepulkralen Erinnerens	99
MATTHIAS MEITZLER Die Verschiedenen. Sepulkrales Totengedenken in der individualisierten Gesellschaft	101
LEONIE SCHMICKLER Materialität, Erinnerung und (Un-)Vergänglichkeit. Zur ambivalenten Symbolik von Aschediamanten im Trauerprozess	139
SARAH PEUTEN Über ›gelingendes‹ Erinnern am Lebensende. Diskursanalytische Überlegungen zur Würdezentrierten Therapie	161

Inhalt

MELANIE PIERBURG

»Auch ihr erinnert euch.« Biografische Repräsentationen
in der Hospizausbildung 183

LAURA VÖKLE und NICO WETTMANN

Diesseits von Gewesen, Sein und Werden.
Pränatale Verluste zwischen Erinnerungen,
Phantasmen und Vergessen 207

III. Zur Persistenz sozialer Strukturaspekte 233

EKKEHARD COENEN

Das Mitsein mit den Getöteten und die Materialität
des Erinnerens 235

CARSTEN HEINZE

Das Spannungsverhältnis zwischen Tod
und dokumentarischem Film 259

LARA WEISS

Erinnerungsstrategien im alten Ägypten zur Zeit
des Königs Tutanchamun 289

CHRISTOPH NIENHAUS

Erbschaft als Erinnerungsgenerator.
Zur Gedächtnissoziologie von Rechtsnachfolge
und Testierfreiheit 311

Autorinnen und Autoren 331