

## Opposition oder Assimilation? Konservative Autoren im deutschen Literaturbetrieb der 1930er/40er Jahre



*Literatur - Kultur - Theorie* | 30

Miriam Kaluza

### **Zwischen Geist und Macht**

Orientierungssuche und Standortbestimmungen  
konservativ-bildungsbürgerlicher Autoren in Deutschland  
(1930-1950)

2020 | 443 S. | gebunden | 94,00 €

ISBN 978-3-95650-763-2

[www.nomos-shop.de/isbn/978-3-95650-763-2](http://www.nomos-shop.de/isbn/978-3-95650-763-2)

Die Dissertation widmet sich vier ehemaligen Bestsellerautoren, die als Angehörige des nationalkonservativen Lagers in der Weimarer Republik erste Erfolge feierten, Deutschland nach 1933 nicht verließen und bis in die 1950er Jahre hinein das literarische Feld dominierten: Werner Bergengruen, Hans Carossa, Reinhold Schneider und Ernst Wiechert. Die Arbeit richtet ihren Fokus dabei dezidiert nicht auf die Frage nach

der Nähe oder Distanz dieser Autoren zum NS-Regime, sondern auf deren Gegenwartsdeutung und Selbstpräsentation zwischen 1930 und 1950. In Fallstudien werden die Orientierungssuche und Standortbestimmungen dieser Autoren skizziert. Darüber hinaus werden die gemeinsamen poetischen Strategien systematisch dargestellt.

Bestell-Hotline (+49)7221.2104-37 | Online [www.ergon-verlag.de](http://www.ergon-verlag.de)  
E-Mail [orders@ergon-verlag.de](mailto:orders@ergon-verlag.de) | Fax (+49)7221.2104-43 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an den Nomos Verlag, In den Lissen 12, 76547 Sinzheim zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. (+49)7221/2104-45 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter [nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung](mailto:nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung).

**Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft**  
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | [www.ergon-verlag.de](http://www.ergon-verlag.de)

## Opposition or assimilation? Conservative writers in the German literary scene between 1930 and 1950



*Literatur - Kultur - Theorie* | 30

Miriam Kaluza

### **Zwischen Geist und Macht**

Orientierungssuche und Standortbestimmungen  
konservativ-bildungsbürgerlicher Autoren in Deutschland  
(1930-1950)

2020 | 443 pp. | hardcover | € 94.00

ISBN 978-3-95650-763-2

[www.nomos-shop.de/isbn/978-3-95650-763-2](http://www.nomos-shop.de/isbn/978-3-95650-763-2)

The dissertation is dealing with four conservative bestselling authors who celebrated their first successes in the Weimar Republic, did not leave Germany after 1933 and dominated the literary field until the 1950s: Werner Bergengruen, Hans Carossa, Reinhold Schneider and Ernst Wiechert. The work does not focus on the question of the proximity or

distance of these authors to the Nazi regime, but on their interpretation of the present and their self-presentation between 1930 and 1950. The search for orientation and self-positioning of these authors are outlined in case studies. In addition, the common poetic strategies are presented systematically.

Hotline for your order (+49)7221.2104-37 | Online [www.ergon-verlag.de](http://www.ergon-verlag.de)  
E-Mail [orders@ergon-verlag.de](mailto:orders@ergon-verlag.de) | Fax (+49)7221.2104-43 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Verlagsauslieferung, In den Lissen 12, 76457 Sinzheim, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at [nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung](http://nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung).