



Orpheus und Medusa

Poetik der italienischen Oper 1600-1900

Von Florian Mehlretter

2020, 438 S., geb., 64,- €

ISBN 978-3-96821-020-9

(Litterae, Bd. 247)

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-020-9

Symbolisch unter die Gestalten des Orpheus und der Medusa gefasst, beleuchtet dieses Buch konträre Poetiken der italienischen Oper dreier Jahrhunderte. Dabei werden neben theoretischen Texten vor allem die Libretto-dichtung, aber auch die Musik und die Gesangskunst unterschiedlicher Epochen in den Blick genommen. Die Leitfrage

richtet sich auf die historisch verschiedenen Konzepte der Oper als intermediales Kunstwerk, dominant vom Text her betrachtet. Von den Orpheus-Opern ab 1600 reicht der Bogen bis zu D'Annunzios Entwurf einer Theaterpoetik des Medusenheads in dem Künstlerroman *Il fuoco* aus dem Jahr 1900.

Bestell-Hotline (+49)7221.2104-37 | Online www.rombach-wissenschaft.de oder www.nomos-shop.de
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax (+49)7221.2104-43 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an den Nomos Verlag, In den Lissen 12, 76547 Sinzheim zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. (+49)7221/2104-45 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.



Orpheus und Medusa

Poetik der italienischen Oper 1600-1900

By Florian Mehlretter

2020, 438 pp., hc., € 64.00

ISBN 978-3-96821-020-9

(Litterae, vol. 247)

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-020-9

Written using the figures of Orpheus and Medusa as symbols, this book highlights contrasting theories on the poetry of Italian opera over three centuries. In addition to theoretical texts, it examines above all the poetic qualities of librettos, plus the music and singing techniques of different eras. Its underlying aim is to study the various

historical concepts of opera as a communicative art form, predominantly from a textual perspective. The works it addresses range from operas about Orpheus from 1600 to D'Annunzio's draft of a dramatic theory on the head of Medusa in his novel *Il fuoco* of 1900.

**Hotline for your order (+49)7221.2104-37 | Online www.rombach-wissenschaft.de or www.nomos-shop.de
E-Mail orders@nomos.de | Fax (+49)7221.2104-43 | or in your local bookstore**

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Verlagsauslieferung, In den Lissen 12, 76457 Sinzheim, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Rombach Wissenschaft

Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.rombach-wissenschaft.de